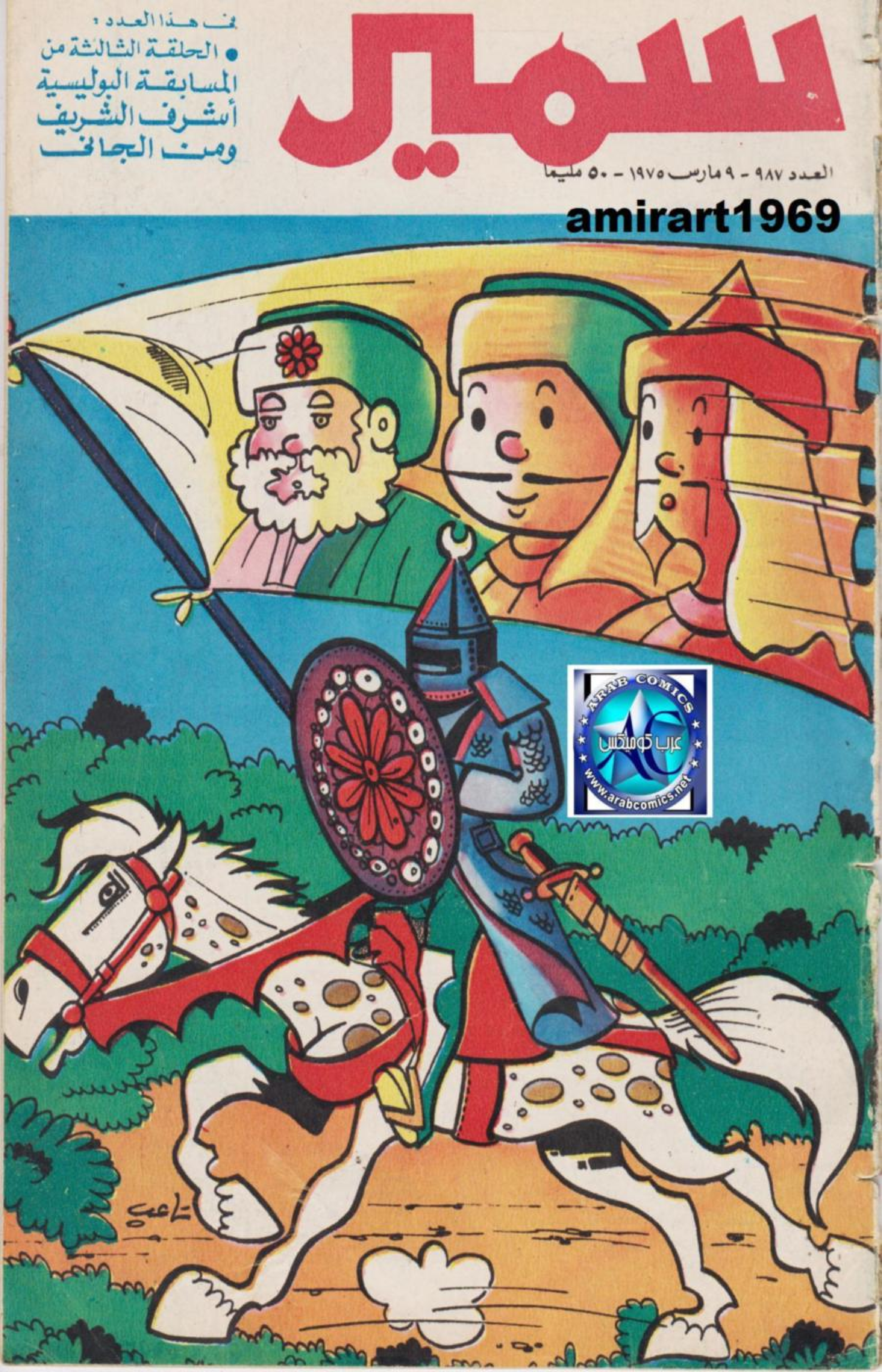
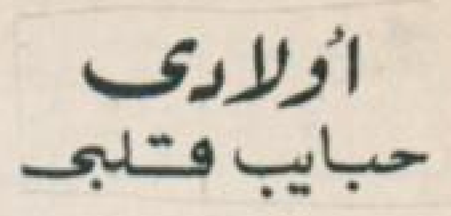

سمير
في هذا العدد :
• الحلقة الثالثة من
المسابقة البوليسية
أشرف الشريف
ومن الجاني
العدد ٩٨٧ - ٩ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



أولادى حبايب قلبى

عندما تصلنى رسالة ما، يطلب صاحبها تحقيق رغبة ما أو طلب ما ، لا اتردد فى تنفيذه لحظة ، مهما كلفنى ذلك ... اننى ام ، وابنى يطلب ، ولابد ان استجيب ، هكذا ببساطة .. ورغباتكم دائما يحملها البريد ، وفى « زكائب » ، وليس فى قولى هذا اى مبالغة .. وامامها اقف حائرة . من اين ابدأ وكيف أجيب على كل رسالة واحقق امل كل حبايب قلبى

ابنى العزيز «سامى ابوالنجا على » مدرسة غمره الاعدادية بدأ رسالته قائلا : « رسالتى لن ترد عليها ، وقد تلقيها فى صندوق المهملات .. » ولم يحدث .. اذ ليس لدينا سلة مهملات ، بل كل سطر تكتبه نهتم بقراءته ودراسته ، بل ويعز علينا ان يتصور احدكم هذا .. قد نتاخر فى الاجابة ولكن لن نهمل ذلك ابدا ..

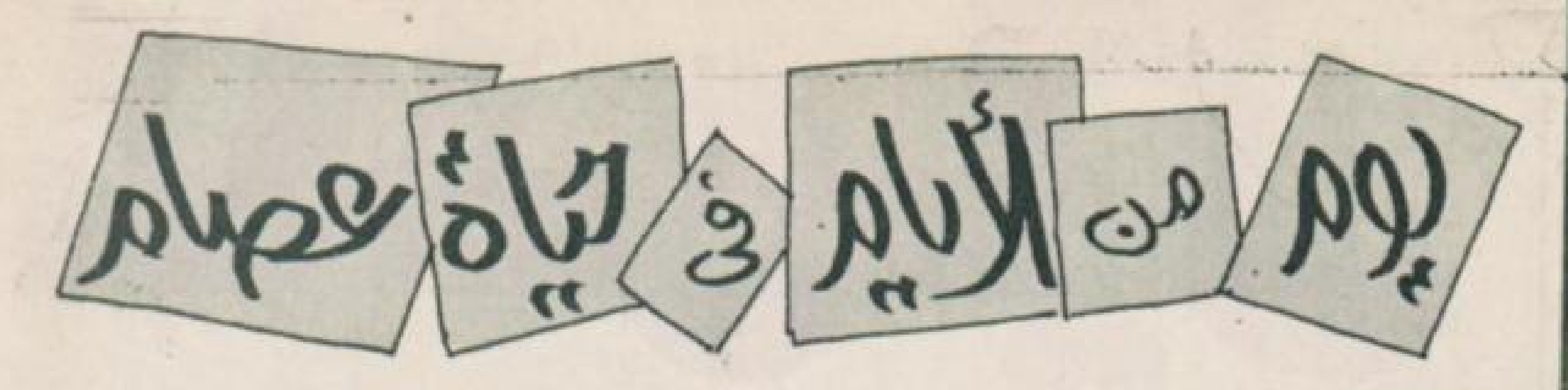
ودائما نشعر اننا امام مشكلة، ونقف كاسرة فى حيرة امام رغباتكم . واغلبها بالفعل رائع وبناء ، انما من الصعب تحقيقها دفعة واحدة ، فالمجلة صفحاتها محدودة ، والاتساع فى باب الرياضة او احباب الله سوف يكون على حساب المواد الاخرى بطبيعة الحال ..

ايضا رسائل المسابقات تصلنا بالالاف ، والفرصة مفتوحة لدى الجميع ، ونتمنى ارضاءكم جميعا ، وليس امامنا سوى ان نختار الفائزين بالقرعة .. هل لديك ياحياتى اقتراح اخر ؟ .. نرجو ان تكتبه والا تتردد فى كتابته.

اما حبايبى الذين يبدأون رسائلهم بقولهم : انا صديق جديد ، وهذه أول رسالة أكتبها .. » هؤلاء بالذات سعادتى بهم فوق كل تصور، وهذا دليل على ان المجلة تكتسب فى كل اسبوع صداقات جديدة .. نسعد بها ، ونسعد اكثر لو ان كل صديق جديد ، زين رسالته بصورته هكذا نعرفه اكثر

كل حبى .. للجميع

ماما لبنى



يوم من الأيام فى حياة عصام

جدّو انتظرنى على باب المدرسة ، علشان أقضى معاه أجازة آخر الأسبوع .. ركبنا "عزيزة" اللذيذة ، ولما وصلنا حمدت ربنا الحقيقة كنت خايف جدًا أحسن تحرن ، وتضيّع علىّ يوم الأجازة فى زيارة للميكانيكى زى عوايدها ، لكن الحمد لله جت سليمة .. وجريت على ستو ومنحتها قبلة كبيرة - لكن فورًا فهمت إنها زعلانة من حاجة .. "مين زعّلك يا ستو ؟! . جدو قولى بس ، وصارحينى بآلامك كلها " .. ولا ردت ..

لا .. دى المسألة خطيرة جدًا .. أسأل جدو بينى وبينه ، وإحنا الرجالة نعرف نتفاهم مع بعض .. جدو فينك ؟! - طيب أسلم على صاحبى "سنجا" ، وبعدين أدوّر عليه - لكن ياخبر !! ده "سنجا" مش فى القفص .. ياستو .. ياجدو .. ياكل الناس فين راح سنجتى العزيز ؟! .. مستحيل يكون السيد "سنجا" راح السينما أو الإستاد استعدادًا لمباراة الموسم بين الأهلى والزمالك ، مش ممكن .. ياسنجتى ياحبيبى إنت فين ؟! - ردت ستو وقالت : "الحقيقة مش عارفة أقول لك إيه ياعصام .. النهارده فتحت القفص علشان أحط له يشرب ، حضرته صرخ : بصراحة خفت بعدت جرى - الملعون ده راح خارج من القفص قبل ما أقفل الباب عليه ، وطار - وناديت لجدو علشان يمسكه ، لكن للأسف اختفى ومن ساعتها وأنا زعلانة ، وجدو قال ماليش دعوة ، مستحيل أقول له خبر زى ده .. سيادتك مسئولة عن مواجهة الموقف ، وعن كل النتائج ، معقول تخافى من بغبغان ؟! - وشوية كلام كده يزعّل .." بجد كان واضح إن ستو متأثرة جدًا ، يظهر كانت بتحب "سنجا" ، ومش راضية تعترف لى .. المهم دخل جدو مطأطئ رأسه ومش راضى يبص لى .. آه .. فهمت .. علشان كده طول الطريق كان ساكت ومش زى عادته ..

ياحبيبى ياجدو .. زعلان علشان خاطرى .. ولا يهمك ، ولا تزعّلى نفسك ياستو .. فداكِ - إنما ياخسارة !! - سنجتى راح .. ضاع - إن شاء الله نلاقيه .. "ياسلام عليك يا بوعصام - حبيب جدك إنت - ولد مافيش منك فعلا ! ده إحنا كنا حاملين هم زعلك بشكل ! .. وستو صرحت لى بتصريح خطير وقالت لى : أى حاجة تضيع أنا ما أزعلش عليها إلا بغبغان عصام .. وأنا كمان زعلت بجد .. صحيح هو كان قليل الحياء ، ودائما يعاكسنى ، ويقول لى يا راجل يا عجوز .. لكن برضه كان له حاجات دمها خفيف وقررت أشترى لك غيره مهما كان ثمنه .. ودلوقت نلعب دور شطرنج ، وبكره نشترى واحد ، وأمرى لله فى الغرامة " ..

وقعدنا نلعب .. لكن أنا كان كل تفكيرى فى "سنجا" ياترى راح فين ؟! .. طار من الشباك ، ووقف على السور ، والقطة المتوحشة أكلته - وإذ ربما الحدأة أكلته ، أنا عارفها دائما تنقض

زى الطائرة النفاثة وتخطف الكناكيت .. بس أظن "سنجأ" يبقى كبير وتقيل على مخالبها ، وصعب خطفه .. "آه يا "سنجأ" ياغبى ! .. كان إيه بس اللى ناقصك هنا ؟! - كلنا بنحبك وبنأكلك كل الحاجات اللى بتحبها ، ونغطى قفصك بالليل من البرد ، ليه تهرب بقى ؟! .." -

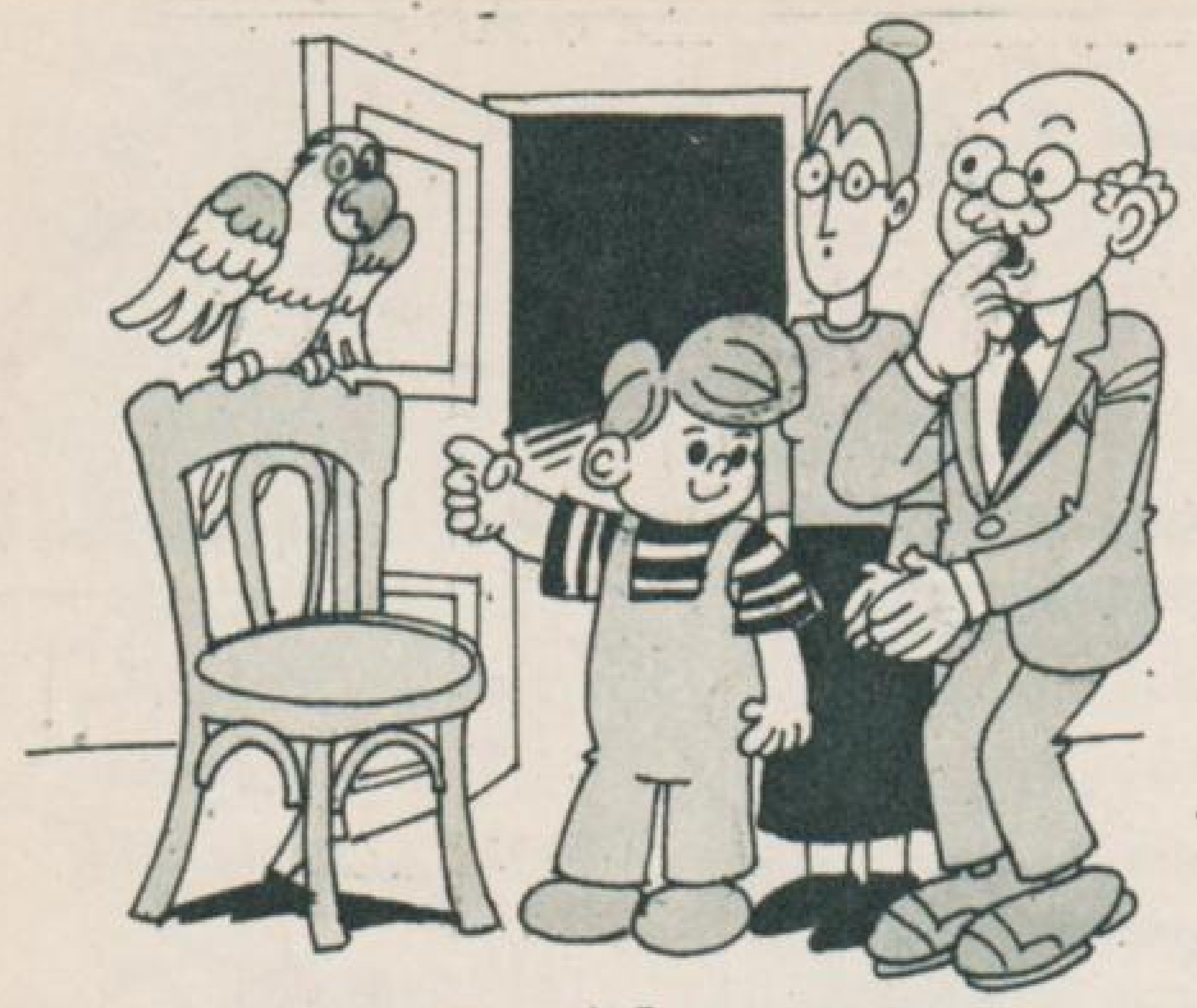
وكش ملك يا سيد "عصام" .. غلبتك ياعم .. ياخبر ! .. ده إنت باين عليك مش هنا خالص .. إنت سرحان فى إيه ؟! " .. " لا .. ولاحاجة يا جدو " ..

دخلت سريرى وأنا فى غاية الحزن ، وفجأة سمعت صوت خرفشة طالع من وراء المروحة ، اللى فوق الدولاب ، وبسرعة أخذت كرسى ، وطلعت عليه ، وناديت : " سنجأ - سنجأ - اظهر وبان عليك الأمان .. " .. وفعلا ظهر "سنجأ"

" ياجدو .. ياستو سنجأ أهه .. لقيته - لقيته .. ومسكتك يا هراب !! كده وأهون عليك توقع قلبى كده ؟!



دخلت ستو تجرى ، ومن وراها جدو ، وقالت : " الحمد لله ظهر أول ماشافك ياعصام - أما بغبغانك ده شقى جدا .. زيك تمام يحب المقالب ، ودلوقت نرجعه القفص " .. وفتح جدو باب القفص ، لكن "سنجأ" صرخ ، ورفض بشدة الحبس وراء القضبان .. وطار وقعد على كتفى .. وضرب جدو كف بكف وقال : " إيه الحكاية ؟! .. فهمنى ليه كل الحيوانات غاوية تقعد على كتفك إنت بالذات ؟ " .. من فرحتى قعدت ساكت و"سنجأ" على كتفى .. إنما وبعدين يعنى - أفضل



زى التمثال كده بقية اليوم ؟! -

وقمت أتمشى فى البيت وهو فوق كتفى ، يظهر إنه سعيد كده ومبسوط ومرتاح جدا .. عجبى !! .. طيب وبعدين ؟! .. كل ما أحاول أدخله القفص يحتج ويصرخ لحد ما أفتح له الباب ويخرج وينط على كتفى مكانه المفضل ..

وقررت أتركه على حريته .. وهات الشطرنج ياسيد جدو - لما نشوف .. (أصلى كنت عاوز آخد بتارى من جدو) .. وفجأة السيد "سنجأ" دخل القفص أول ماشاف القطة دخلت من الباب - بغبغان عنده مخ بصحيح - تمام زى "عصام" .. تلاقيه قال لنفسه مافيش داعى للمخاطرة ، ووقف يتمرجح فى القفص - أمان أكثر - "كش ملك يا جدو .. هيه وغلبتك .. تحب تلعب تانى ؟ " "مش لاعب - هيه - قلت لا .. وانت قرد - وبغبغانك قرد .. وقردك قرد .. قرود .. هيه ؟

قلت : " قرد .. قرد .. بس أعيش " .

خرج غضبان و"سنجأ" قال له :

"يا راجل يا عجوز"

فتح جدو الباب بسرعة ورد عليه :

" أهو إنت .. وعجوز عجوز بس أعيش "

عصام



مسابقة سمير الكبرى

أشرف الشريف يعرف من الجانى

الحلقة الثالثة





وفى أحد محلات بيع المجوهرات ..

ده عقد ثمين جدا .. وثمنه كبير ياهانم .. إنما ممكن نتفاهم وأشتريه !

لا .. أنا كل اللى يهمنى إنك تقدر لى ثمن العقد ده بالتقريب .. تسمح التليفون ؟!

أيوه يا"أشرف" .. أنا رأيى تبعث لى واحد من مساعديك فى البيت ياخد العقد يوصله الخزينة فى البنك .. العنوان ١٦ شارع ....

حاضر ياعمتى معاك حق .. حط العقد فى البنك أحسن !

وأصرت صاحبة العقد على عدم بيعه رغم العرض الكبير الذى قدمه لها الجواهرجى ...



● سمير يساعدك فى اختيار هدية ست الحبايب



عقد اللؤلؤ!

أعدها : رمسيس كامل — رسمها : عفت حسنى

وفى اليوم التالى اكتشفت صاحبة العقد أنه قد سرق من غرفتها الصغيرة فى الدولاب ، وجاءت الشرطة لتأخذ الأقوال وترفع البصمات ..



وبعد أيام عاد المحقق ، ومعه تقرير المعمل الجنائى ، وصورة البصمات التى رُفعت ..

ودلوقت أقدر أسمع أقوال أفراد الأسرة !

● وبدأ المحقق بسؤال صاحبة العقد وكذلك ابنها .. والشغالة "فاطمة" ..

زى ما قلت لسيادتك .. الجواهرجى طلب يشتريه وأنا رفضت ، وكانت "أشرف" ابن أخويا من عنده علشان يوصله البنك !

أنا رجعت من الكلية ولقيت ماما بتعيط علشان العقد!

أنا يابيه .. ده أنا باشتغل عند الهانم من سنين .. مستحيل أسرق العقد وكمان ماعرفش مكانه فين !!

ويصل "أشرف الشريف" .. ويتأمل البصمات ..

بصمة هنا غير واضحة بالمرة !

عندك أقوال أخرى ياهانم ؟

لا !

● وطلب المحقق أن يوقع كل منهم على المحضر ...



السؤال : من الجانى ؟!

.. ويقدم لك فرشاة شعر .. أولها بمعنى أصح ..







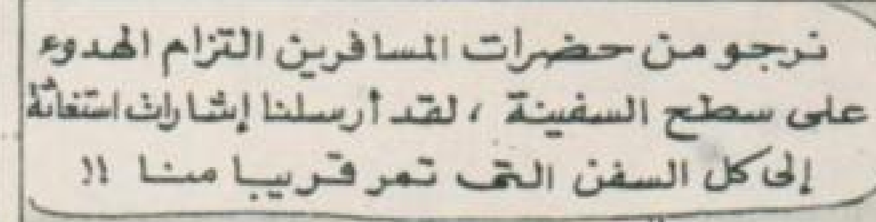





وأسرع "فلفل" للبحث عن أصحابه البواسل ليتخذوا جميعا موقفا واحدا فى مواجهة الخطر ومساعدة الركاب ..

طارق وحسين
ابراهيم الدسوقى



















أمجد وياسر
أحمد حسان









هو وابورك رايح رايح .. وابورك جاى ؟
وميعاد حبيبى زمانه جاى .. والسمنة عال !!





● فرشاة شعر ، هدية الى ماما .. تقدمها لهـا فى عيدها ، عيد الام .. انتظرها الاحد القـادم .



ايمان عبد العزيز





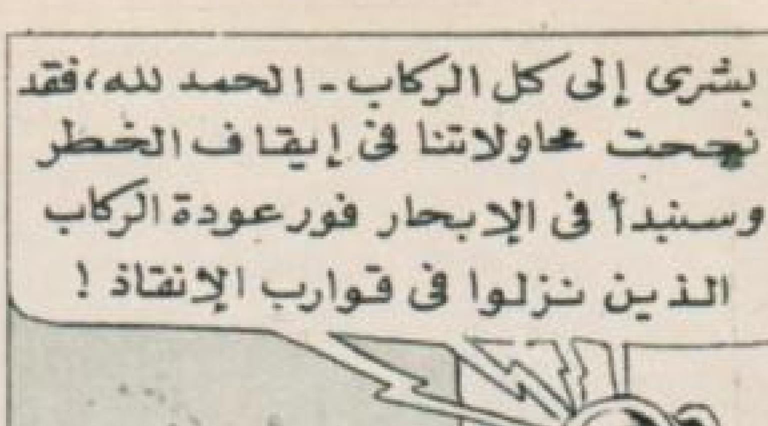








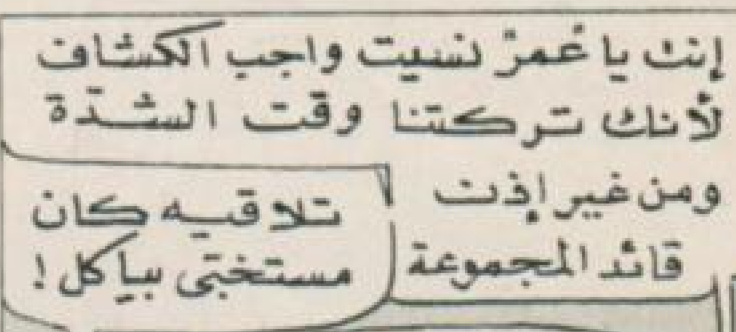

ماجده ومحمد
عبد اللطيف


بشرى إلى كل الركاب - الحمد لله، فقد نجحت محاولاتنا في إيقاف الخطر وسنبدأ في الإبحار فور عودة الركاب الذين نزلوا في قوارب الإنقاذ !




هيه !
الحمد لله يارب !
سالمة يا سلامة
الف مبروك ياحسين" أفندي !
الله يبارك فيك يامصطفى أفندي !


إنت ح ترجع الفلوس ؟!
طبعا لا - هو أنا مجنون - لكن اسمع إذا اعترفت على ح اعترف عليك، والفلوس أهي في جيبي !!


إنت يا عمر نسيت واجب الكشاف لأنك تركتنا وقت الشدة ومن غير إذن قائد المجموعة


تلاقيه كان مستخبي بياكل !
لابد من توقيع عقوبة عليك يا عمر !


يا جماعة أنا مظلوم - ده أنا عرفت سر خطير جدا .. جدا تحبوا تسمعوا الحكاية ؟
بسرعة - مستني إيه ؟!


وحكى عمر ما سمعه للأصدقاء .. وفجأة ..
فلوسي .. حرام عليكم فلوسي !
ياحرام - مسكين !
معقول فلوسك ضاعت ! يا راجل بلاش نصب !
معقول فيه نشالين على المركب يا راجل قول كلام معقول !


لا .. معقول جدا .. واللص واقف هنا ... يا حضرة فلوسك كام ؟
١٠٠ دولار وألف جنيه استرليني أنا في عرضك !


آدي فلوسك في جيب حضرة الأستاذ تمام ياسيادة النشال .. ودلوقت لازم نسلمك علشان المركب لأنك متلبس ياجميل !
والله وفلحت ياعمر !
أنا متشكر جدا - إنت أعظم مخبر شفته في العالم !


أسامة جمال














هويدا حسن الليثى


فاطمة فؤاد



يقدمها : ممدوح أبوزيد

ألو

٢ على الخط

حسن شحاتة وزيزو !

امر لا يصــــــدقه عقل ، على طريقة الفنانة شــوبكار .. وهذا الامر الذى لا يصدقه عقـــل ، هو انني طلبت الكابتن حسن شحاته تليفونيا.. وللمرة الثانية ، قدمت لي مصلحـــة التليفونات خــدمة عظيمة عن طريق الخطأ .. لقد كان تليفون حسن شحاته مشغولا بمحادثة مع الكابتن عبد العزيز عبد الشافى ..واني أعترف وكلى خجل انني استمعت لمحادثتهما وكان الحوار التالى :

● الخوف منك انت يازيزو .. لكن ازاى هاتعرف تعدى خط بارليف الزمالك ..؟!

– ربك يسهل .. « وانقر » لى نقرة .. وبعدين الخطيب بنقر له نقرة ..

● فال الله ولافالك ياراجل

– يا حسن احنا لازم ناخد الدورى بدون هزيمة واحدة . . معلهش استحملوا يازملكاوية للدورى الجاى

● اسمع يا زيزو .. احنا ان شاء الله راح نعمل مفاجأة الموسم

– يعنى ايه بالتفصيل ؟ . وضح كلامك يا ابوعلى ..

● اقول لك يا سيدى .. انا ح « انقر » نقره .. والخواجة « نقرة » .. وجمهور « نقرة »!!

– انا سامع « خروشة » ... زى ما يكون حد على الخط ..

● والله فعلا .. انت ياللى على الخط ؟ ..

– أيوه .. مين ؟ .

● انت اللى مين ؟ . وعايز ايه ودخلت على الخط ازاى ؟.

– اسف جدا .. التليفون هو الســبب .

– حاجة غريبــــة حكايات التليفونات دى .. هو مين معاك على الناحية التانية .. ؟! ... آلو .. الو ..

– انت مـــن الاول .. لازم ممدوح ابو زيد ؟! ..

● فعلا .. ومجلة سمير على الخط ..

– اهلا .. اهلا .. انا معايا الكابتن عبد العزيز عبد الشافى

● ياه .. !! مش معقول ؟! زيزو !! .. هايل ..

– طيب لو سمحتوا لى شوية دردشة ... نبدأ معاك يازيزو .

– اولا اهــــلا .. وانا تحت امرك وأمر مجلة سمير .

● ما هى اجمل صفاتك .. وما هى اوحشها ؟!

– اجملها انى لا اترك الصلاة ابدا. اما اوحشها ، فهى اننى حسن النية لدرجة لاتتصورها، واحيانا ده يسبب لى متاعب كثيرة ..

● ازاى يازيزو .. ده انت ثعلب الملاعب .. آآ..

– احكى لك .. مثلا . واحد نفسل مصاحبنى على انه اهلاوى وبعد سنتين اكتشفت انه زملكاوى عنيف ومتعصب! طبعا هو حر .. لكن كان لازم يصارحنى من الاول!!

● وانت يا حسن .. ماهى احلى صفاتك وماهى اوحشها ؟

– انا اميل جدا الى الاستقرار بالمنزل ... وهذا مطلوب خاصة للرياضى ... اما اوحشـــها فهى الحساسية الشديدة .

● قل لى يا حسن .. انت اتعشيت والا لسه ؟

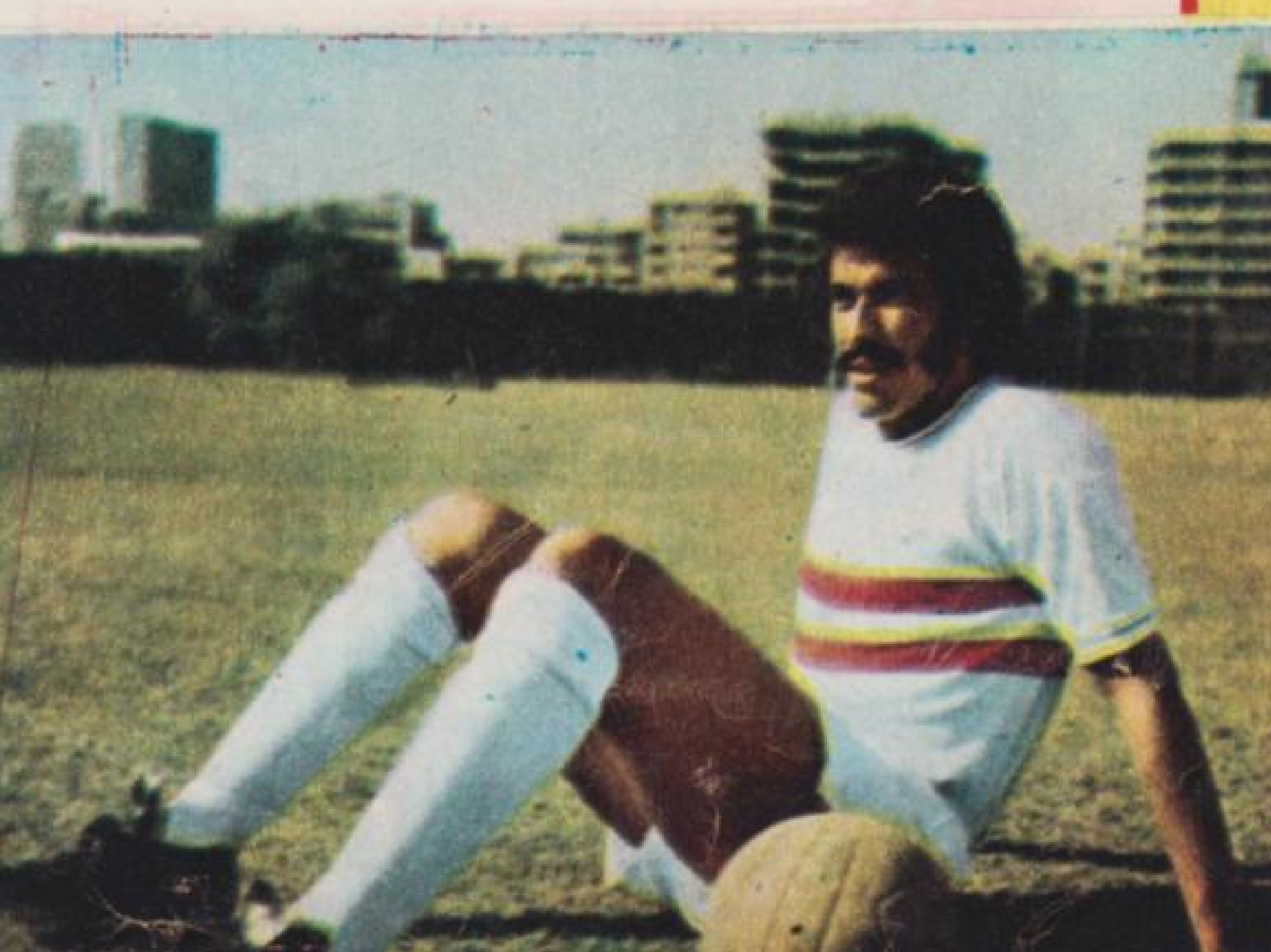
– الحمد لله ... اكلت واحد زبادى بالعسل النحل.. واخدت واحد شاى وبس ..

● مش معقول .. يبقى لازم اتغديت جامد .؟!

– فعلا .. انا الغدى كويس قوى .. يعنى مثلا وجبة الغدا لازم تكون فيها لحمة مشـــوية وبكميات كبيرة .. وياحبذا لو جنبها شوية جمبرى مشوى مع طبق مكرونة وطبق سلاطة خضراء .. واربع صوابع موز ..

● وانت يازيزو .. اتعشيت؟





- لسه والله ... لكن ناوى حالا ... انا حاتعشى نصف فرخة مشوية .. وكوب لبن ساخن . وبس .. والحمد الله

● **طيب والغدا كان ايه ؟.**

- نصف الفرخة الاولانى .. وطبق مكرونة اسباجتى مع طبق سلاطة والحلو طبق جيلى ممتاز.

● **ما احلى نكتة سمعتها يا زيزو ؟**

- نكته نشرتها جريدة الانوار اللبنانية .. رسمت الاستاذ محمد لطيف وكان بيذيع ترتيب الاندية حيث قال :

ترتيب الاندية دلوقتى .. الزمالك فى المركز الخامس .. يليه الاهلى فى المركز الاول يليه الترسانة فى المركز الثانى الخ !

● **ما رايك فى الاستاذ لطيف؟**

- من اعظم « اساتذة الكرة فى مصر ..

● **وانت يابو على .. ايه آخر نكته سمعتها . ؟!**

- دى نكته حقيقية .. كان الفريق مرتجى وبعض اعضاء مجلس ادارة الاهلى فى طريقهم « بالديزل » الى الاسكندرية لحضور مباراة الاولمبى وتحمس واحد من الركاب واخذ يتحدث مع الاعضاء عن الاهلى وحلاوة لاعبى الاهلى و . . و .. وسأله أحد الاعضاء وهو يشير الى الفريق مرتجى : طيب مين ده؟ .. وظل الراكب يتفرس بشدة فى وجه الفريق مرتجى ثم اجاب: .. اعذرونى اصل انا مش عارف اسماء كل اللعيبة !

● **قل لى يازيزو .. اخبار اعصابك ايه بالنسبة لمباراة الزمالك ؟**

- عادية جدا .. انا اعتبر ان مباراة الزمالك مثلها مثل اى مباراة اخرى، وعلى فكرة حساسية الماتش، الجمهور هو اللى بيعملها.

● **وانت ياحسن .. اخبار اعصابك ايه ؟**

- بمب ..

● **طيب يا زيزو تحب تهدى اغنية لفريق .. الزمالك ؟**

- طبعا .. « فات الميعاد وبقينا بعاد » للسيدة ام كلثوم .

● **وانت « يا ابو على » ... تحب تهدى اغنية لفريق الاهلى ؟**

- ايوه .. اهدى لهم اغنية « انا اللى استاهل كل اللى يجرالى » .

و .. وفجاة قفلت السكة .. ليه بس يامصلحة التليفونات كنا عاوزين نرغى شوية .. معلهش باقراء سمير الامراء .. الامر لله والى اللقاء .

عادل أبوجريشة

فى عائلته أوز كثير وابن الوز عوام !

● كان لابد ان يكون لاعب كرة، فالمثل يقول : ان ابن الوز عوام ، فما بالك اذا كان هذا « العوام » .. له اكثر من وزة .. فابوه سيد ابو جريشة كان لاعبا كبيرا ثم اصبح مديرا للكرة فى النادى الاسماعيلى .. وعمه صلاح كان من اشهر من داعبوا الكرة باقدامهم ، فاهتزت لمداعباتهم الشباك . ثم جاء على أبوجريشة ابن عمه، فكان نجمه المفضل، والمثل الذى وضعه امام عينيه .. وعندما كان عادل ابو جريشة صغيرا كان يسأل نفسه .. هل لابد ان يكون هو لاعبا عظيما مثل ابيه وعمه وابن عمه .. وقال لنفسه : لابد .. المسالة مسالة وراثة لموهبة كرة القدم .. لكنه .. اى عادل ، نظر الى اخيه الاكبر فوجده لا يجيد لعب الكرة ، وانما كان همه الاول والاخير ان يقرا .. ويقرا .. طيب وبعدين .. دى المسالة مش وراثة اذن .. و .. وكان لابد من سلوك الطريق الذى يدفع به الى الملاعب . وكان « اسفلت » الشارع هو ملعبه الاول .. واستطاع الصغير ان يلفت انظار الاهالى .. والاسماعيلية صغيرة .. والكلمة فيها تتجول سريعا من بيت الى آخر ، ومن حى الى حى بسرعة مذهلة، وهكذا.. تكلم الناس عن موهبة ابن سيد ابو جريشة .. مدير الكرة بالنادى الاسماعيلى .. وتحدث سيد شارلى مدرب النادى فى ذلك الوقت وسأل عادل : لماذا لا تحضر الى النادى لتلعب فى مدرسة الصغار ؟ وانضم عادل الى كتاكيت النادى . كان عمره وقتها ١٢ سنة . وهو للعلم من مواليد ١٣-١٠-١٩٥٣ كما تقول بطاقته الشخصية رقم ١٥٧٧٧ الصادرة من مدينة الاسماعيلية . ظل عادل ابو جريشة يلعب مع الصغار حتى جاءت نكسة عام ١٩٦٧ .. وهاجر اهالى الاسماعيلية .. ورحل الاب باولاده الى مدينة بنها، وهناك نال عادل شهادة الاعدادية ، ثم حضر الى القاهرة والتحق بالمدرسة الثانوية الرياضية ، وكان هذا هو السبب المباشر فى عودته الى اللعب مع الاسماعيلى . لعب زميلا لنجم الاسماعيلى اسامة.. كانا فى فريق تحت ١٧ سنة ، وفى هذه السنة فاز اشبال الاسماعيلى ببطولة ناشئى القاهرة ..

وتدرج عادل سيد محمد ابو جريشة من فريق تحت سن ١٦ الى ١٧ الى ١٨ الى ٢١ سنة ، وفيها بدا نجمه يلمع .. وكان لابد من اللعب مع الكبار .. وكانت اول مباراة حبية مع نادى الطيران .. ونجح فى الامتحان ، فلعب اول مباراة رسمية له ، وكانت ضد نادى السكة الحديد فى دورى هذا العام .. ولعب فى الشوط الثانى وكان الفريقان متعادلين بدون اهداف .. وتحرك الفريق بوجود عادل الذى مرر كرة لسيد « بازوكا » ، احرز منها الهدف الاول ، ثم مرر كرة اخرى لعلى ابو جريشة ليحرز منها هدف الاسماعيلى الثانى ، ولتصبح النتيجة ٢ صفر.

واسأله : اذا كان على ابو جريشة هو نجمك المثالى فهل اخذت عنه كل شيء.

اجاب عادل: انا اخذت منه المهارة فى ضربات الراس، وحرفنة تمرير الكرة لزميل

سألته : ما هو النادى الذى تشجعه بعد الاسماعيلى ..

قال : الاسماعيلى ثم الاسماعيلى..

قلت : ومن هم اللاعبون الذين تحب ان تشاهد العابهم ؟

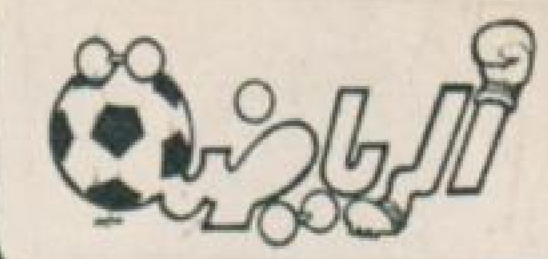
اجاب : محمود الخطيب وزيزو من الاهلى ، وفاروق جعفر من الزمالك ، وشحتة من الاتحاد السكندرى .

سألته : طبعا بتحب اكل السمك ؟

قال : جدا .. خصوصا البورى ..

قلت : السؤال الاخير .. هل مازلت فى الثانوية الرياضية ؟

.. انا طالب بالسنة الاولى بالمعهد العالى للرياضة البدنية بالهرم .. وسيكون تخصصى ان شاء الله فى كرة القدم .




بطاقة بطلة ..!



الاسم : يوردنكا بلاجيوفا
تاريخ الميلاد : ١٩ يناير ١٩٤٧ م
الجنسية : بلغارية .
الحالة الاجتماعية : متزوجة ولها ولد .
الطول : ١٧٤ سم .
البطولة : بطلة العالم فى الوثب العالى، مسجلة رقما عاليا ١٩٤سم! وثبت عام ٦٥ مسافة ١٦٩ سم ، وعام ٦٧ مسافة ١٧٠ سم ، وعام ٦٩ وصلت الى ١٨٠ سم ، ارتفع عام ٧٢ الى ١٩٠ سم .. وتتوقع ان تصل الى ٢ متر قبل انعقاد دورة مونتريال القادمة .

تقول يوردنكا : الرقم العالمى الذى حققته منحنى ثقة بالنفس فالعب بدون توتر . وسوف تضحكون كثيرا عندما تعلمون فيم افكر أثناء المسابقة .. افكر فى الاكل !!! وخاصة الطبخ .. دائما افكر فى ماذا سوف اطبخ لابنى وزوجى »

ياترى ؟؟ هل بطلة العالم فى الوثب بطلة ايضا فى الطبخ ؟؟ الله اعلم

جمهور الأهلى



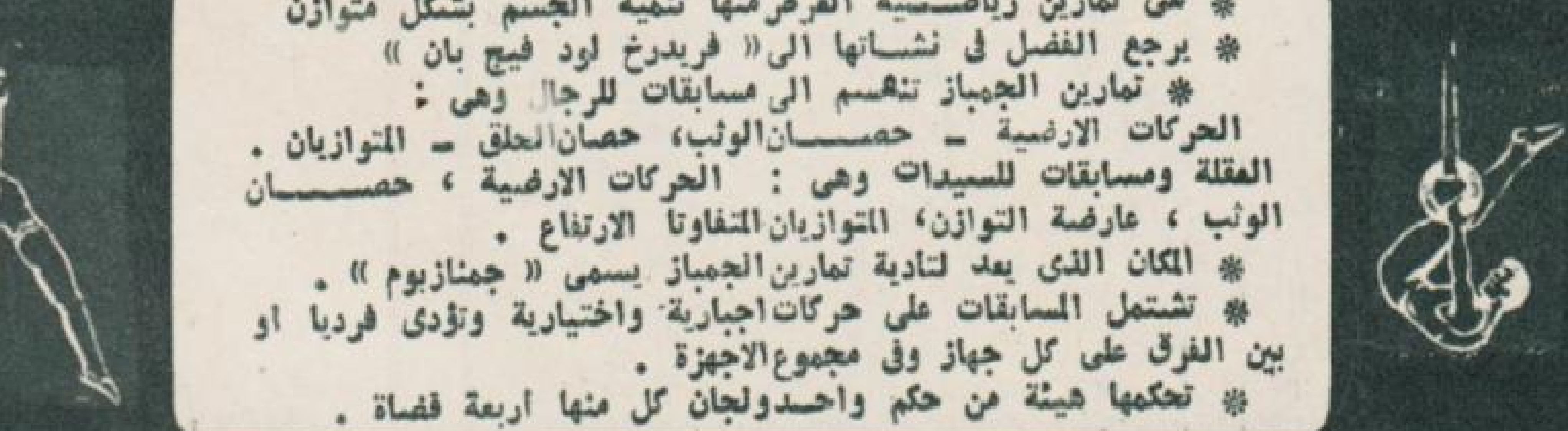
● قصة لطيفة يرويها الاستاذ نجيب المستكاوى اشهر ناقد رياضى مصرى .. تبين لنا مدى انتشار شعبية النادى الاهلى .

ذات يوم فى عام ١٩٦٦ لعب النادى الاهلى فى الدورى العام ضد الاوليمبى فى الاسكندرية .

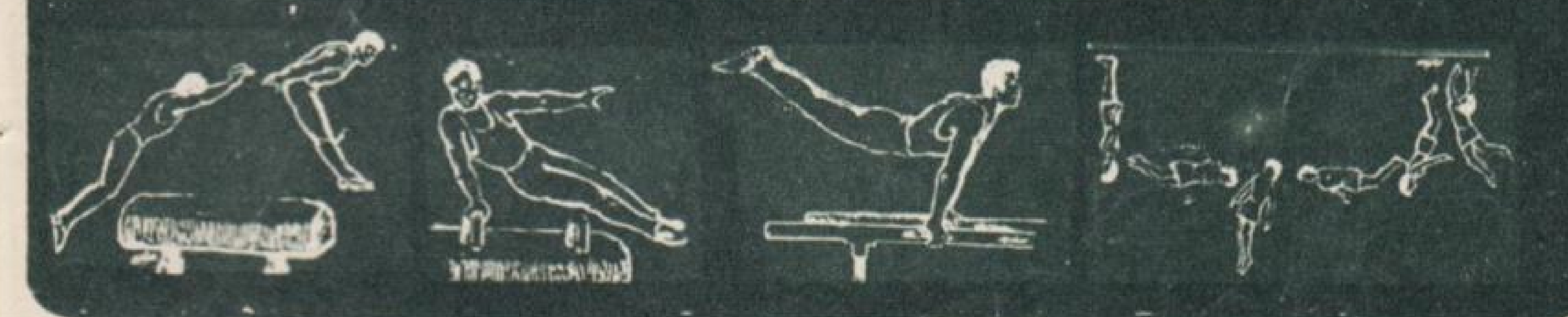
واحمر الملعب رغم أولمبيته لكثرة مشجعى الاهلى .. وشعر المسئولون فى النادى الاوليمبى انهم غرباء فى ملعبهم .. فقرروا احضار عدد كبير من جنود البحرية لتشجيع النادى الاوليمبى .. وعندما نزل فريق الاهلى ارض الملعب كانت دهشة المسئولين فى الاوليمبى كبيرة جدا عندما وقف جنود البحرية يهتفون بحماس منقطع النظير ..

اهلى .. اهلى .. اهلى !!!!..

ماذا تعرف عن ... الجمباز!



* هى تمارين رياضية الغرض منها تنمية الجسم بشكل متوازن
* يرجع الفضل فى نشأتها الى « فريدرخ لود فيج يان »
* تمارين الجمباز تنقسم الى مسابقات للرجال وهى :
الحركات الارضية - حصان الوثب، حصان الحلق - المتوازيان . العقلة ومسابقات للسيدات وهى : الحركات الارضية ، حصان الوثب ، عارضة التوازن، المتوازيان المتفاوتا الارتفاع .
* المكان الذى يعد لتادية تمارين الجمباز يسمى « جمنازيوم » .
* تشتمل المسابقات على حركات اجبارية واختيارية وتؤدى فرديا او بين الفرق على كل جهاز وفى مجموع الاجهزة .
* تحكمها هيئة من حكم واحد ولجان كل منها اربعة قضاة .



أين ناشئو.. الفيوم ودمياط فى المصارعة؟

● اشترك فى بطولة الجمهورية للمصارعة الرومانية والحـرة للناشئين تحت ٢٠ عامـا « ٢٢٢ » لاعبا فقط لاغير ..
وهذا عدد قليل جدا بالنسبة لتعداد بلادنا العزيزة ، المفروض ان يكون هناك اقبال كبير على هذه الرياضة المفيدة التى تعلمنـا الدفاع عن النفس .. حتى تتسع القاعدة .. ونستطيع ان نحقـق بطولات عالية ..
وكان ترتيب مناطق الجمهورية فى المصارعة الرومانية كالاتى :
١ ـ القاهرة ٤٥ نقطة
٢ ـ الاسكندرية ٤٣ نقطة
٣ ـ الجيزة ٣٠ نقطة
٤ ـ المنوفية ٢٠ نقطة
٥ ـ الدقهلية ١٤ نقطة
٦ ـ الغربية ١٣ نقطة
٧ ـ القليوبية ١٢ نقطة
٨ ـ المنيا ١٢ نقطة
٩ ـ الاسماعيلية ٥ نقط
١٠ ـ البحيرة ٥ نقط
١١ ـ الشرقية ٤ نقط
١٢ ـ اسيوط ٤ نقط
١٣ ـ بورسعيد ٤ نقط
١٤ ـ بنى سويف نقطتان
١٥ ـ الفيوم ـ نقطة
١٦ ـ دمياط ـ نقطة



لقطـة..!

● هذه اللقطة بعث بها الينا الصديق ايمن أيوب شـحاتة ـ مصر الجديدة .. اللقطة فى الواقع جميلة يا ايمن .. وكنا نتمنى أن تكون رياضية.. ونحن على العموم نشكرك على اهتمامك ومتابعتـك لمجلة سمير . وفى انتظار لقطات أخـرى .. بس تكون رياضية .. !

●



بريد سمير الرياضى

مشجع اهلاوى

● انا مشجع اهلاوى، وصديقك يا سمير ارجو ان تبعث لى بصورة للاعبى الاهلى .

كرم عبده عبد الصادق ـ بولاق .

حاضر .. بس كده .. انما حاول تحديد أسماء لاعبى الاهلى الذين تريد صورهم ، او ابعث لك بصورة كاملة للفريق ، اطلب ياسيد كرم ، وانت تشوف الكرم كله .

رجاء من صديق

● لنا امل نحن مشجعى الاسماعيلى فى المنشاة بان تنشرا صورة فريق الاسماعيلى مرة أخرى على غـلاف مجلة سمير الاخير .

عن مشجعى فريق الاسماعيلى
عادل لكلوك ـ المنشاة ـ قبلى

ـ صديقى عادل .. اعجبنى فيك الحماس الشديد للرياضة ، وطلباتك مجابة .. ونشرنا لك فريق الاسماعيلى فى ذات العدد .. مبسوط ياسيدى؟!

أندية الدورى

● أرجو منك يا سمير ان تنشر صورا للاعبى اندية الدورى ؟

ماهر محمد بشير ـ الحسينية

ـ يا ماهر حصل .. ونشرنا صور اندية الدورى .. تابع مجلة سمير، وسوف نحقق كل رغباتكم .. انهـا تعليمات على العين والراس ، وبسعادة ننفذها ..

الاشقاء الثلاثة .. والاوليمبى

● من هم الاشقاء الثلاثة الذين اشتركوا فى اللعب بالنادى الاولمبى ، وفازوا بميدالية ذهبية فى كرة القدم؟

● متى ظهر لقب الشياطين الحمر فى تاريخ الكرة . ؟

شعبان عبد الدايم محمود ـ الروضة

ـ صديقى شعبان .. الثلاثة هم احمد سالم ومحمـود سالم وعبد المنعم سالم ، كانوا يلعبون فى وقت واحد بالنادى الاولمبى ، واشترك منهم اثنان فى الاولمبياد، ولكن لم نأخذ ميدالية ذهبية ، اذ كان ترتيبنا الرابع فى الاوليمبياد .

ـ أما لقب الشياطين الحمـر ، فيمكن أن نقول انه بدأ يتداول بين المشجعين فى سنة ١٩٦٢ بعد مباراة الاهـلى وبنفيكا وان كان البعض يطلقونه قبل ذلك ●





عائلة الأسموندز .. تجسيد الرقص والعزف والغناء

● « الاسموندز » ستة اشقاء من امريكا .. من بيت تنبعث الموسيقى من كل اركانه ، وشهرتهم الان لا مثيل لها فى العالم كله .. يقفون على المسرح بملابسهم المتميزة : بيضاء مزركشة باللون الذهبى ، وبحماس خرافى يستقبلهم الجمهور لمهارتهم وخفة دمهم ، عروضهم الموسيقية ناجحة ، فحصلوا على اسطوانات ذهبية كثيرة « هذه الاسطوانة تهدى فقط للفنان الذى يوزع مليون اسطوانة » .

نجم الفريق دون « ١٥ سنة » عازف اورج ، وشهير باغانيه العاطفية ، من هنا يحبه الجمهور .. واثبت ان الشاب فى هذا العمر يستطيع ان يحقق نجاحا مذهلا .. ومنافسه الان اخوه « جيمى » الصغير « ١٠ سنوات » اكثرهم شهرة وله معجبون بالملايين ، والموهبة اعطتهم الفرصة للتجول حول العالم ، فى اليابان ، وفى جزيرة هاواى بالذات ، استقبلهم الناس بالورود .. الورود غطى جيمى تماما ، وتعلم « الهولا هولا » رقصة الجزيرة الوطنية ، واصبح بطلا فيها .. هو ايضا سباح مدهش ، ولاعب كرة ممتاز ، وانسان خجول ، ويقول : « وجهى احمر تماما عندما قدمونى الى الملكة اليزابيث ملكة انجلترا وزوجها الامير فيليب » ..

الاسموندز ايضا من الطلبة المتفوقين فى دراستهم .. وفرقة تتمتع بشهرة عالمية وبالحب

المورين



● يعيش هذا النبات على سطح المستنقعات والترع والبحيرات الصغيرة ، واوراقه على شكل قلب ، وعليه ازهار بيضاء صغيرة تتكون من ثلاث ورقات ، وهذا الاسم مشتق من اللاتينية . وبرغم ان الضفادع تعيش بالقرب من هذا النبات الا انها لاتاكل منه ابدا .. ايضا بالرغم من جمال هذه النباتات شكلا الا انها ضارة وتستحق الاسم الذى يطلق عليها « طاعون الماء » لانها تغزو مجارى الماء ، وتجعل الحياة مستحيلة بالنسبة لاى انواع نباتية اخرى . وهكذا ، حتى فى عالم النبات كما فى عالم الانسان ليس الحكم بالشكل ، وانما بما يحقق من فائدة ..



اللافقاريات

● كما يوضح الاسم، فاللافقاريات لا تحتوى على فقاريات ، اى ليس لها هيكل . وهذا القسم يتضمن مجموعة كبيرة مقسمة الى فصائل كثيرة اهمها :

الرخويات :

حيوانات ذات جسم سميك محمى بقوقعة او بدرع .. بعضها يملك الداما بطنية عريضة تساعده على الاتزان . ومن الرخويات يوجد : المحار وبلح البحر الخ .

المفصليات :

هذا النوع من اللافقاريات يملك ٣ ازواج من الاقدام او اكثر ، وجسمها يتكون من ٣ اجزاء : الراس والصدر والبطن. واجسام المفصليات مغطاه بدرعه . ويدخل ضمن المفصليات : الحشرات «المقسمة بدورها الى فصائل كثيرة» مثل العنكبوتيات .

الديدان :

هذا النوع لا يملك اعضاء وجسمه ناعم .. وينقسم الى حلقات ..

الشوكيات :

هى حيوانات بحرية ذات اشكال جميلة منها : نجمة البحر، وتوتياء البحر وقثاء البحر .

المجوفات :

حيوانات بحرية ذات هيكل بسيط. منها : شقار البحر والمرجان الخ .

الاسفنج :

الاسفنج : حيوانات تعيش فى مجموعات فى قاع البحر .



شقار البحر

● يوجد شقار البحار ، فى المناطق التى تكثر فيها الصخور على شواطىء البحار ، حيث نستطيع رؤية القاع من خلال المياه الصافية، فاذا حاولنا لمسه يلتف حول نفسه ويبدو على شكل الوردة تماما ، وعندما تقترب سمكة فضولية منه ، يتحول جزء منه يشبه التويج ، الى زائدة تقبض على الفريسة ، وتفرز مادة سامة تقتل الضحية وبهذه الطريقة يقتل شقار البحر فريسته ، ان الشبه كبير بينه وبين الوردة ، ولكن الفارق كبير ايضا ، وسبحان الله ..



الزواحف - الحيوانات البرمائية - الأسماك

● يشمل قسم الزواحف حوالى ....٤ نوع وأجسام الزواحف مغطاة بحراشيف قرنية او عظمية ، وهى تملك ٤ اعضاء « ماعدا الثعبان » تنتهى بخمسة اصابع ، وهى تتنفس بواسطة الرئة، وتبيض، وهذه الزواحف هى احفاد الديناصور وتشمل : التمساح والثعبان وغيرها .

● حيوان برمائى ، يعنى أن هذا الحيوان له طريقتان فى الحياة . حياة يقضيها فى الماء حيث يتنفس خلالها بواسطة خياشيمه ، ثم حياة فوق الارض يتنفس خلالها بواسطة رئة .. ومن البرمائيات الضفادع والودع .

● اما قسم الاسماك فيشتمل على جميع الفقاريات المائية ذات الخياشيم والزعانف .. وتنقسم الاسماك الى مجموعتين : ذوات الهيكل العظمى وذوات الهيكل الغضروفى . وانواعه كثيرة



تم تم وسر الخرتيت !!

























هشام حسن عزت

● كان الكابتن « هادوك » يقص على « تم تم » مغامرات جده « هادوك الاول » عندما وقع اسيرا فى أيدى جماعةمن القراصنة ، وكان يقص عليه القصة وهو يشرب الخمر ، ونصحه « تمتم » بالاقلال منها فهى تضر بصحته ، ولكنه اكتشف ان كلبه ميلو أيضا قد شاركه ..

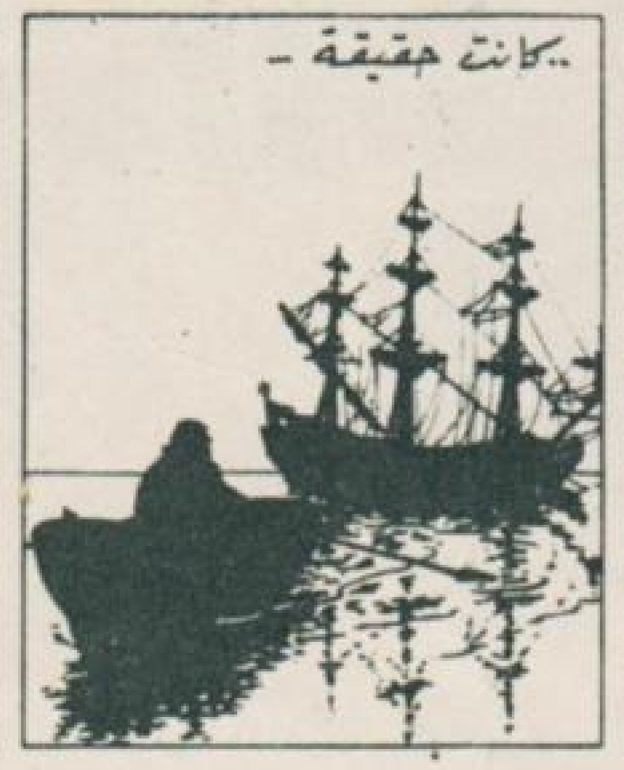
بريشة الفنان العالمى:
إيرچيه





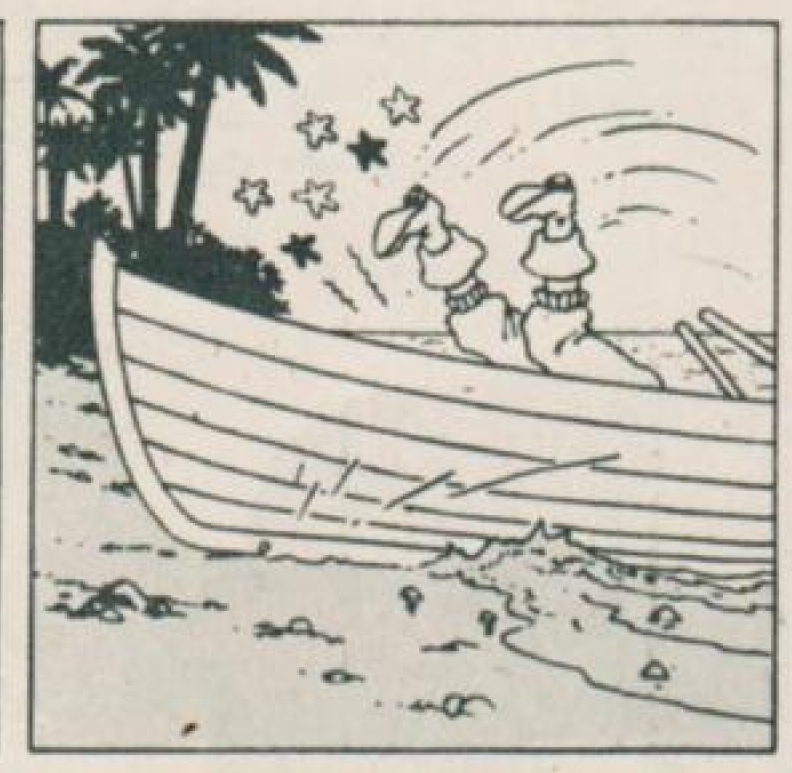












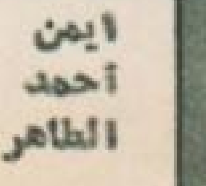
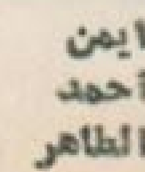


عاش جدى سنتين فى الجزيرة ، وكانت علاقته طيبة بسكان الجزيرة ، وفى يوم مرت سفينة فركبها ورجع لوطنه ، وهنا تنتهى مذكرات "هادوك الأول" وهنا نصل لأغرب شئ فى القصة كلها ..!!






رشا
شوقى



ايمن
أحمد
الطاهر

عزيزتى أختى وابنتى

تقدمها : أميرة شكرى











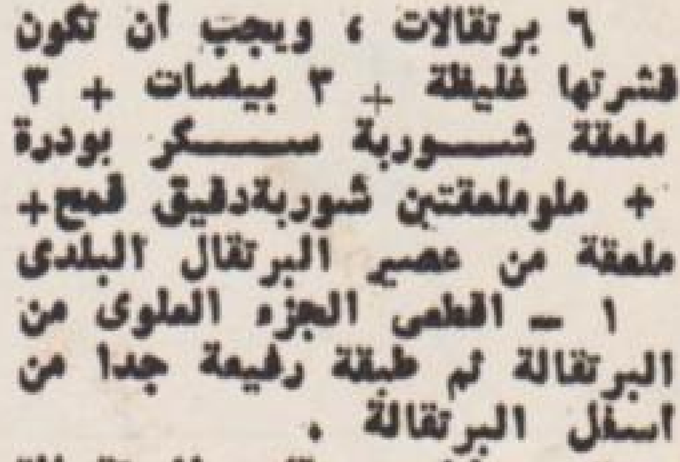




سوفيلة .. البرتقال

● اقترب فصل الشتاء من نهايته ، وبانتهائه تختفى فاكهة البرتقال ، وهى فاكهة لذيذة الطعم ، ومفيدة ايضا ، لانها تحتوى على فيتامين « ج » الذى يحمينا من الاصابة بالانفلونزا .

● هذه المقادير تكفى ستة اشخاص ●



٦ برتقالات ، ويجب ان تكون قشرتها غليظة + ٣ بيضات + ٣ ملعقة شوربة سكر بودرة + ملوملعقتين شوربةدقيق قمح+ ملعقة من عصير البرتقال البلدى

١ ـ اقطعى الجزء العلوى من البرتقالة ثم طبقة رفيعة جدا من اسفل البرتقالة .

٢ ـ اخرجى قلب البرتقالة بدون ان تمزقى القشرة .

٣ ـ اعصرى القلب .

٤ ـ اضربى صفار البيض + السكر+ دقيقالذرة + العصير، مع مراعاة ان يستمر التقليب باستمرار على نار هادئة .

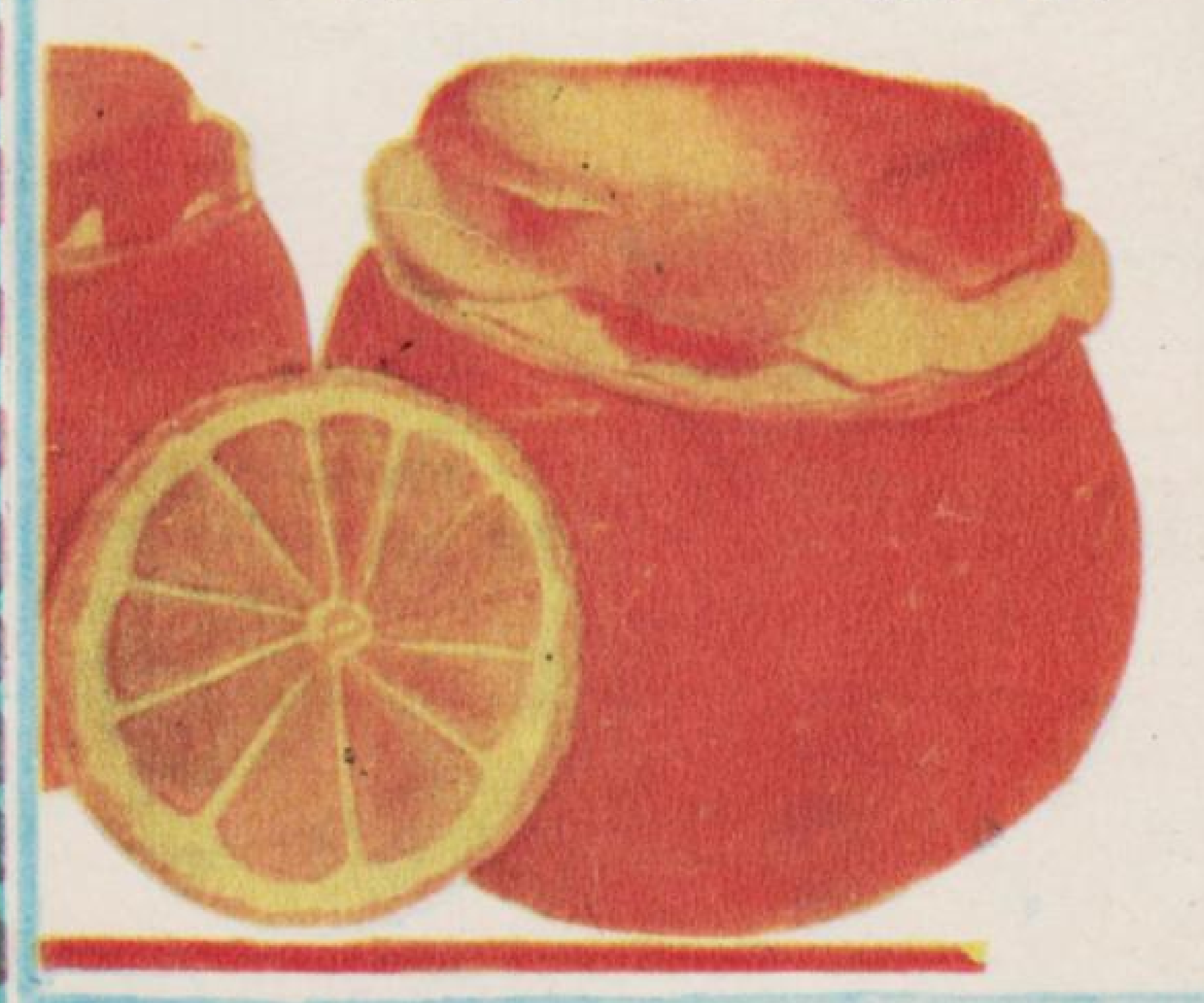
٤ ـ زيدى قوة النار بمجرد ان تصل الى درجة الغليان .

ـ وعندما يصبح القوام غليظا اضيفى ملعقة عصير البرتقال البلدى .

٥ ـ اتركى الخليط السابق، واضربى بياض البيض حتى تحصلى على رغاوى واضيفيهعلى الخليط السابق .

٦ ـ ضعى بياض البيض المخفوق + الخليط فى داخل قشرة البرتقالة ، وضعيه فىطبق يصلح للفرن واتركيه بالفرن لمدة ٢٠ دقيقة .

● قدميه بمجرد خروجه من الفرن . وبالهنا والشفا .




كندوز
وسر الفارس الملثم
سيناريو : أميرة شكرى
رسوم : عبد العزيز تاعب


ياه ! أخيرًا
سأعود إلى مدينتى الحبيبة
وأقابل أهلى وأصحابى !


"كندوز" - ولدى - أهلاً بك فى دارك !
أهلاً يا والدى !


"علاء" هنا ؟! - مرحبا بالفارس الهمام !
أهلاً بك ياسيدى !


لم يمنعنى عن الحضور إلاّ صديقى "علاء" ورحلاته الكثيرة !


أحب وقت عندى هو ما أقضيه معك ياوالدى
ولكنى مثلك ياأبى فارس شجاع هوايتى كسب المعارك !
نعم يا ابنى ولكن ...


أهم المعارك التى يكسبها الإنسان هى التى ينتصر فيها على نفسه !
فعلا !
يعنى إيه ؟! ولا أنا فاهم حاجة !

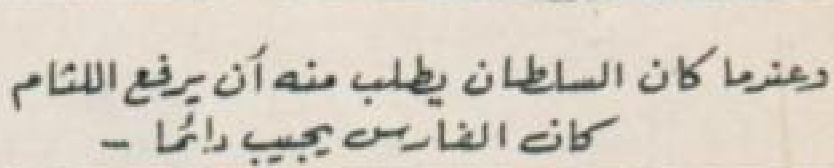

ياترى فاكر معركتك مع الفارس الملثم ؟!
نعم بالتفصيل .. كان أعظم انتصار حققته !
إذن ياوالدى أنا فى انتظار سماع القصة - سبق ووعدتنى !


وعاد الشيخ العجوز بذاكرته إلى الوراء وتذكر قصته مع الفارس الملثم ...

إنها قصة مثيرة - كثيرا ما كنت أسمع عنها وعن الإنتصارات التى حققتها، ليتنا نسمعها منك شخصيًا!

أحكى لك ياولدى!

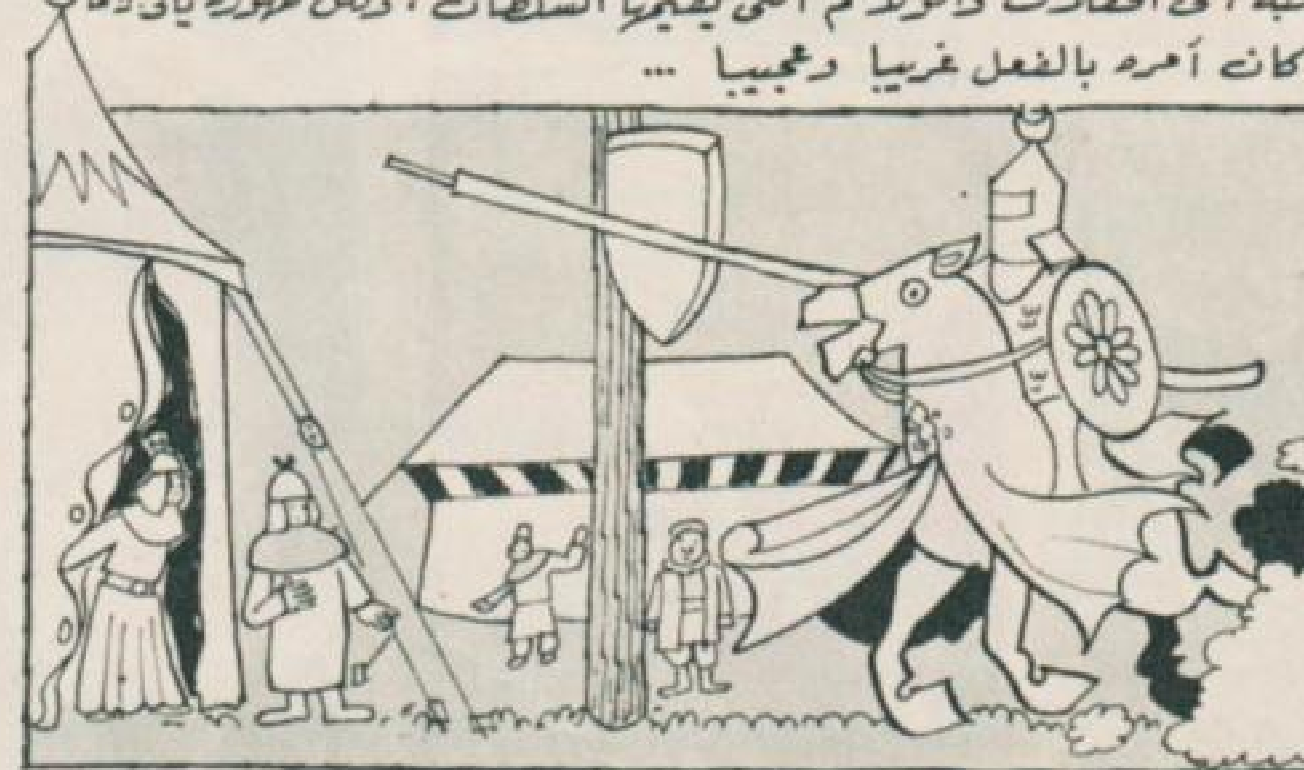








كان يظهر فى كل مناسبة، فى الحفلات والولائم التى يقيمها السلطان، ولكن ظهوره يأتى دائما فى آخر دقيقة .. كان أمره بالفعل غريبا وعجيبا ..



وكان هذا يثير غضب الفرسان وسخطهم ..

دائما وأبدًا يظهر هذا الفارس وكل مرة هو الفائز!





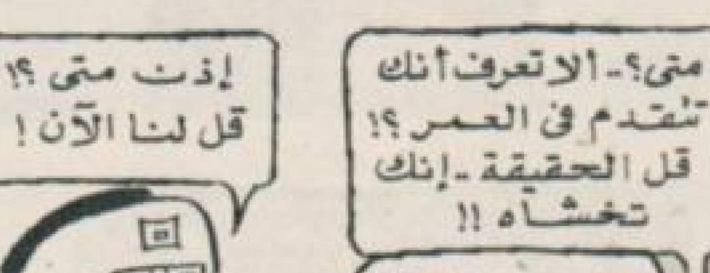


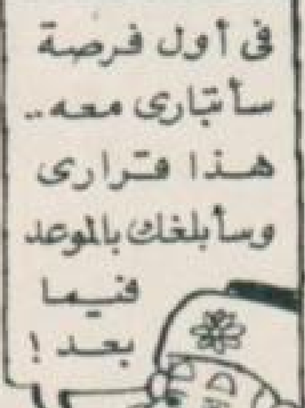












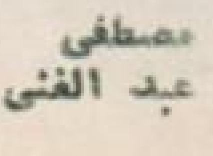


وفي ذات يوم انتصر الفارس الملثم كالمعتاد على أكثر من مبارز دفعة واحدة، وكان هذا يومه المشهود ..

بوم


فهد محمد الدوس


مصطفى عبد الغني





أحسنت أيها الفارس - اليوم أدعوك على مائدتى احتفالا بك، وبشجاعتك!

شكراً يا مولاى - إنه شرف كبير لى!

وأقام له السلطان بالفعل مأدبة كبيرة إحتفالاً بانتصاراته وكنت أحد المدعوين!

ترى متى يسمح الفارس الملثم ويعرّفنا بنفسه، أظنتها الأصول أم ...

لو سمح مولاى أن يعفينى، وثق يا مولاى أن ذلك أفضل!

حسنا - حسنا - أعفيك من هذا تماماً!



وانتشر النبأ بسرعة، ودعانى السلطان، فقد كانت بيننا صلة محبة ومودة عظيمة ...







وجاء اليوم .. وتجمع الناس .. وذهبت أنا لأستريح فى خيمتى بمفردى وطلبت من "مسعود" أن ينتظرنى فى الخارج ليبلغنى بنبأ وصول الفارس الملثم.



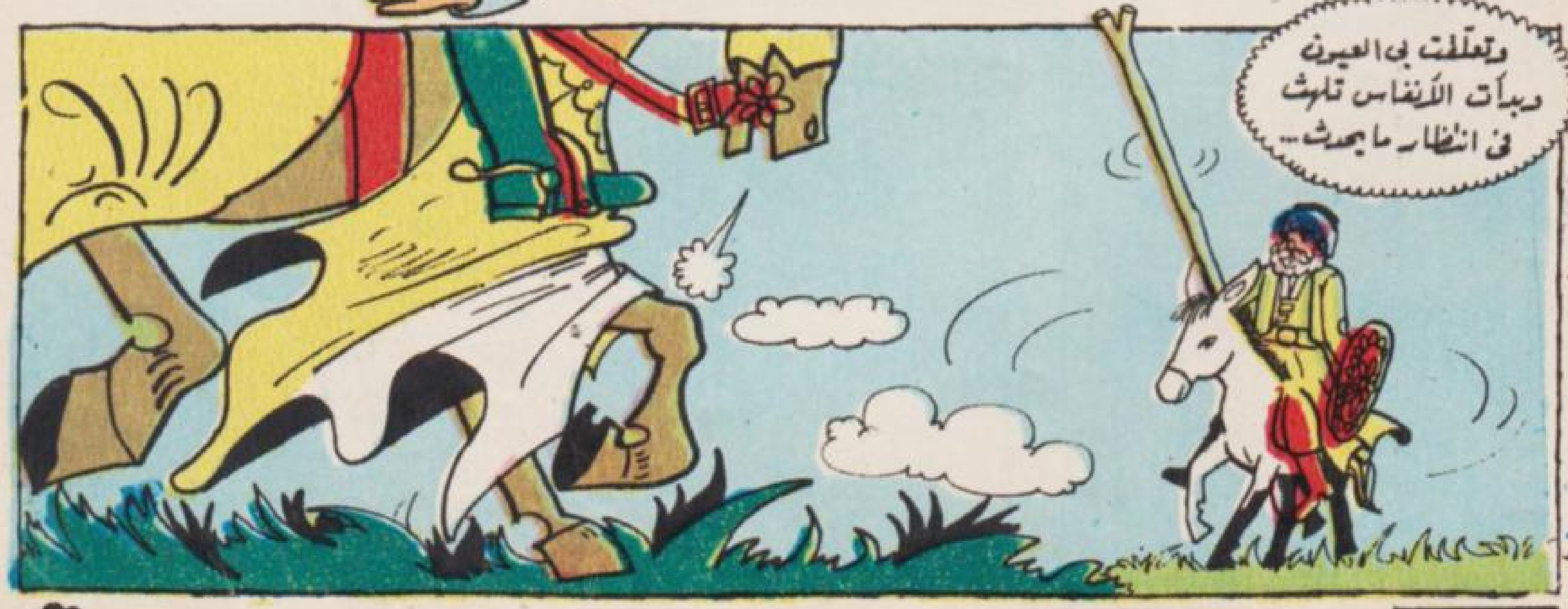
وخرجت فى نفس اللحظة التى وصل فيها الفارس ..





وكنت قد أخطرت السلطان بهذا من قبل، وقد أعجب بالفكرة ..






اشرف محمود



مراد عياد

وبدأت المبارزة ...

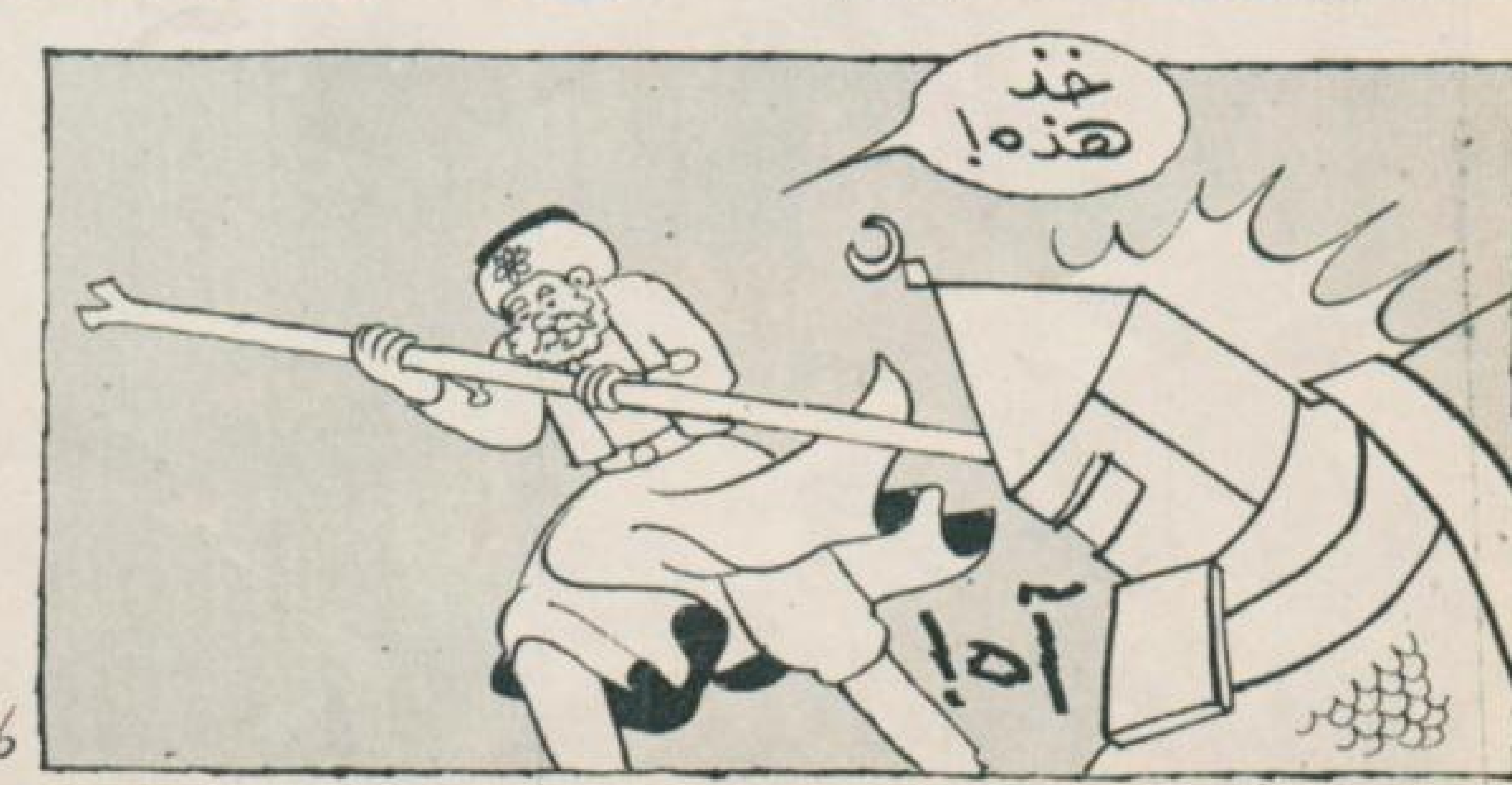
وفي كل ضربة كان الفارس الملثم يخطئني ...

وتمكنت من إصابته .. فطار من فوق حصانه ...







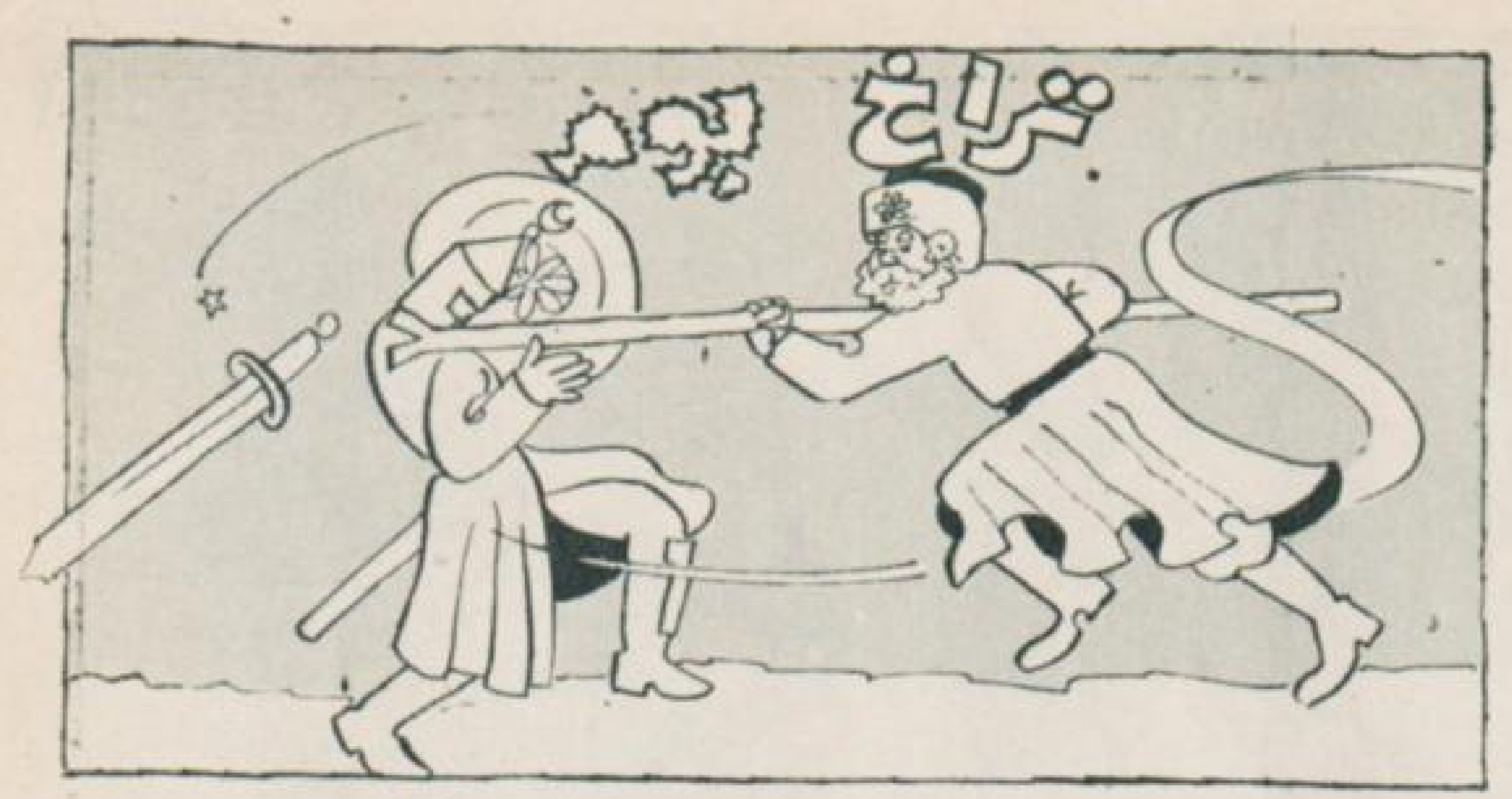






عبد الرحيم
علي صادق


بوم!


تراخ
بوف


الرحمة!

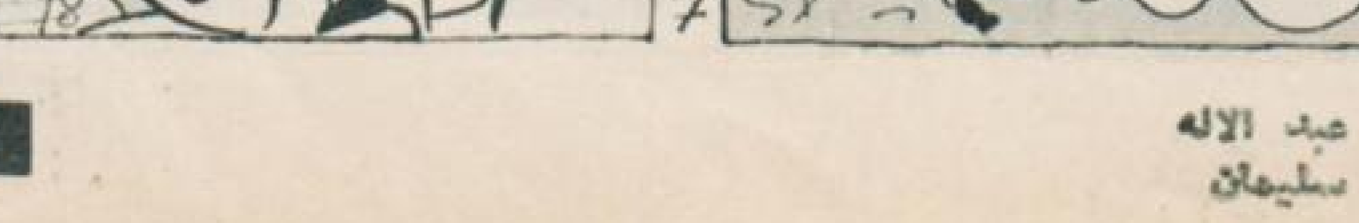

قالها
بصوت عال!
الرحمة!


ومنذ ذلك اليوم ..
اختفى الفارس الملثم ..
ولم يظهر أبدا ..


طبعا لم يظهر - اختفى تماما .. ها - ها - ها!


بالفعل إنها قصة
مثيرة ورائعة
كما قلت وسمعتها
من قبل كثيرا!
فارس شجاع - طالع لى ، ولكن لم أفهم
ماقلته عن انتصار الإنسان على نفسه!




عبد الاله
سليمان
علي


اتبعنى ياولدى تعال معى !


انظر .. هذه أشياء أحتفظ بها للذكرى ، غطاها الصدأ ، ولكنها بالطبع كانت آية فى الجمال !


إنها مِلكُ الفارس الملثم !
هل أعطاها لك يا والدى ؟!
ها .. ها .. ها .. ألم تفهم حتى الآن ياسيد "كندوز" ؟!
إنها ملكى أنا .. لقد كنت أنا الفارس الملثم !


ولكن كيف ؟! .. لقد قلت لنا إنك بارزته وانتصرت عليه !
فعلا ، واسمع القصة من بدايتها .. اسمع يا علاء !


بدأ الغرور يتملكنى بعد أن هزمت كل الفرسان ، وكنت أنتظر اليوم الذى أكشف فيه عن حقيقتى ، وأتمتع بثناء الناس ..

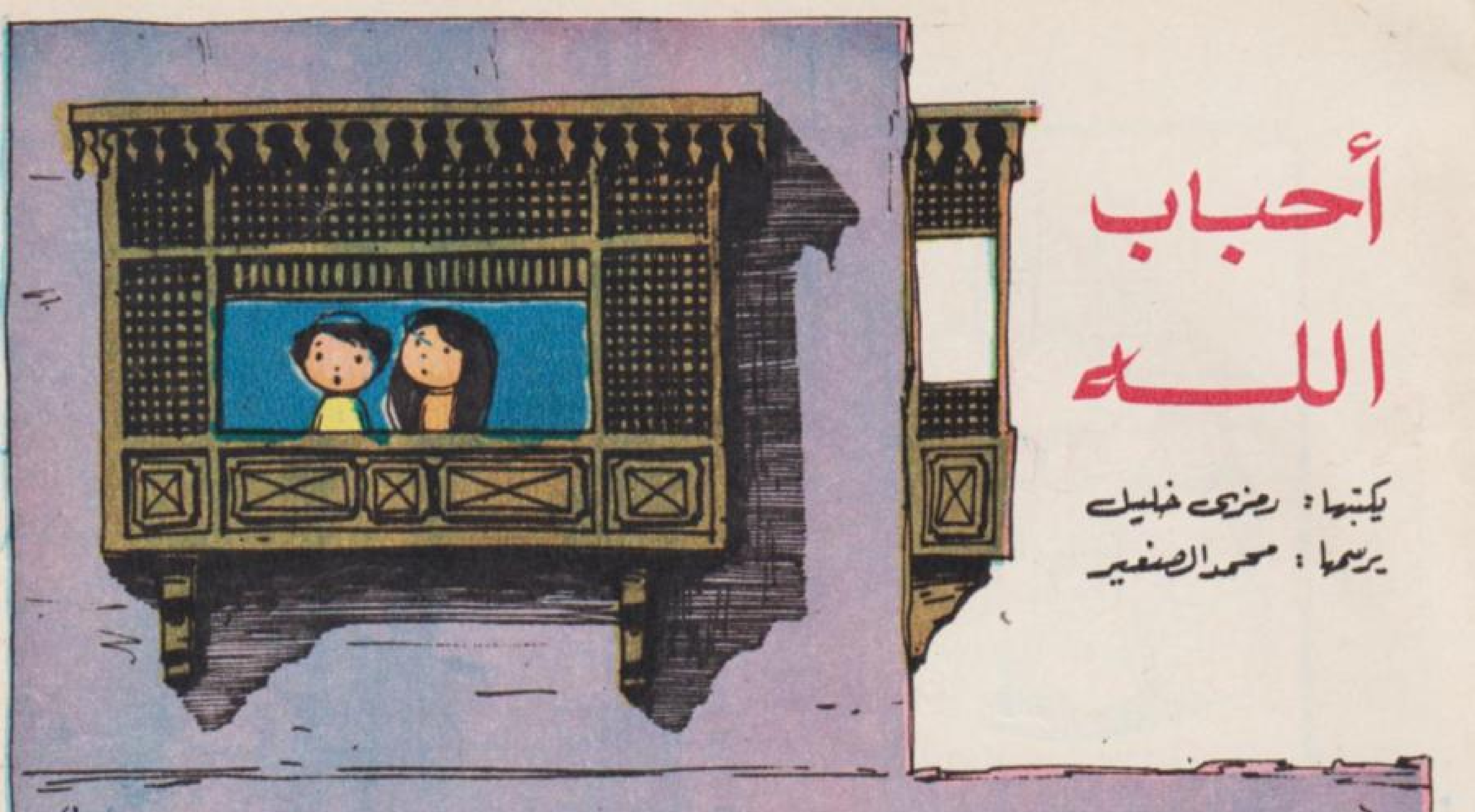

وكنت أنتظر .. ولكن كنت أحس أن فخرى لامحل له ، لأنى كنت أعلم أنى أقوى من كل الفرسان ، وقريب أن أكشف الفارس الملثم على حقيقته


.. واتفقت على أن يلبس "مسعود" ثياب الفارس الملثم ، والمبارزة تكون معه ، هو شخصيا !


نعم كل ذلك حدث يا سيد "كندوز" وطبعا كنت أعرف نتيجة المبارزة مقدما !


ومازلت أحمل علامات من هذه المبارزة !
أنت فارس الفرسان فعلا !
قصة مثيرة ربما أغرب من كل خيال !!


وبعد أيام استعد كندوز وصديقه عمرو وعلاء للرحيل .. وأحس أنه سيظل يذكر هذه القصة دائما ..
سيذكر دائما .. أنه ابن لهذا الفارس الشجاع .. الفارس الملثم ..



أحباب الله

يكتبها: رمزي خليل
يرسمها: محمد الصغير

الخيل

● كان العرب ابرع الامم فى تربية الخيل ، ومعرفة اسرارها ، وتسميتها باسماء خاصة ، لان الخيل هى اكبر قوة لهم فى الحرب وفى التجارة .. وهم اول من استخدم السرج والركاب واللجام للحصان.

والحصان العربى ارقى انواع الخيول فى العالم .. وتستطيع ان تعرفه بسهولة .. فهو يمتاز بالسرعة وقوة الاحتمال وخفة الحركة .. ظهره مستقيم ورقبته مقوسة .. وارجله منتظمة .. واسع العينين .. واسع الجبهة .. قوى العضلات .. ضيق الخصر .. كما يمتاز بالحجل .. وهو بياض فوق الحافر .. وبالغرة وهى بياض فى الجبهة ..

وقد وصف النبى صلى الله عليه وسلم الخيل بانها بشير الخير .. ((الخيل معقود فى نواصيها الخير)) وكان الفارس العربى يهتم بفرسه اكثر من اهتمامه بنفسه .. وقد خلد عنترة بن شداد العبسى حصانه بشعره فى التاريخ ..

رأى احدهم حصانا صغيرا فاعجبه .. وسال صاحبه عن افضل مزاياه . فقال له :

ـ له مزيتان .. فقط .. ((اذا تركته نعس .. وان حركته طار))

ولا تزال الخيول العربية اعظم خيول العالم حتى اليوم .

عدد الأنبياء في القرآن الكريم

● يبلغ عدد الانبياء الذين ذكروا فى القرآن الكريم خمسة وعشرين ، وهم على الترتيب بحسب زمانهم :

آدم ، ونوح ، وهود ، وصالح ، وابراهيم . ولوط . واسماعيل . واسحق ، ويعقوب ، ويوسف ، وشعيب ، والياس ، وادريس ، واليسع ، وذو الكفل ، وايوب ، ويونس ، وموسى ، وهارون ، وداود ، وسليمان وزكريا ، ويحيى ، وعيسى ، ومحمد .

عليهم الصلاة والسلام .. وكل واحد من هؤلاء فضله الله تعالى على العالمين من اهل زمانه ، بالهداية والنبوة .

دبرني يا أمير المؤمنين

● ارسل عامل الصدقات الى امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ((٦٨٢ ـ ٧١٩ ميلادية)) يشكو .. انه مكلف بجمع الزكاة فى افريقيا الاسلامية ، وقد جمع مالا كثيرا ، ولا يجد فقيرا واحدا فى مصر وبقية شمال افريقيا يستحق الزكاة ..

وقال الخليفة العادل الذى كان يسمى خامس الخلفاء :

ـ سدد ديون الناس .. كل من عليه دين .. فادفع دينه ..

وسدد عامل الزكاة الديون عن المسلمين .. وبقى مال الزكاة كثيرا لا يجد من يستحقه .. لا يجد بين المسلمين فقيرا ولا مدينا .. !

وامره الخليفة ان يشترى العبيد المملوكين ويعتقهم ، ليصبحوا احرارا ..

وسجل التاريخ شكوى عامل الصدقات ، فكانت من مفاخر الحكم الاسلامى فى عهد عمر بن عبد العزيز الذى كان اشبه الخلفاء بعمر بن الخطاب ..

الكتاب ... والأم !

● كان ((داواوف بن خيتى)) عالما وحكيما عظيما من حكماء الفراعنة المصريين القدامى .. وكان ينصح ابنه بان يشغل قلبه دائما بالكتاب .. وان يحب الكتاب كما يحب امه ، ويقول له :

ـ ليس فى الدنيا شىء اعلى واعظم من الكتاب .. !

يعنى ان الكتاب بمنزلة الام .. فالكتاب مدرسة .. والام مدرسة.

وهذا يبين لنا كيف كان العلم اساس عظمة الفراعنة ، الذين سبقوا العالم فى الحضارة والتقدم.



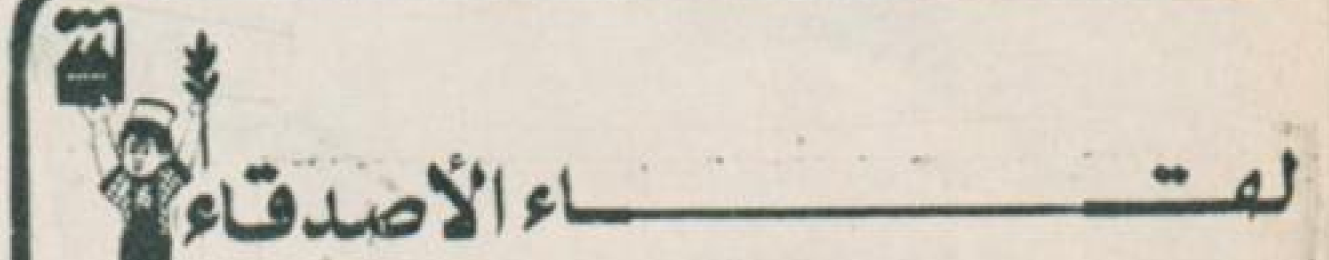
موقف المكتبات العامة

● عندما كنت عـائدا مع زميل لى من المدرسة الى المنزل، مررنا على المكتبة الثقافية ، وكانت هذه أول مرة ادخل فيها مكتبة عامة .. وتجولت بين الكتب فى مختلف العلوم والمعارف والاداب والفنون . وسررت جدا لهذه الزيارة ، فقد استفدت ثقافيا ولغويا ، وبدات أتردد عليها من وقت لاخر .. حتى اصبحت واحدا من روادها المستديمين ـ وكنت فى كل مرة أدعو أحد الاصدقاء من زملاء الدراسة حتى اصبح عددنا كبيرا .. اننى اشكر زميلى الذى دعانى فى المرة الاولى .. وزملائى أيضـا يشكروننى

يوسف بكرى خضر ـ قنا

المحرر :

وانا اشكركم جميعا ،ويسرنى ان أهديك مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك : مدرسة الشـهيد عبد المنعم رياض الثـانوية العسكرية ـ قنا



● قام الزميل « احمد سهل » من السودان الشقيق بالرد على رسائل هذا الاسبوع ●

حـزر فـزر ..!

● عندك ٤ ليمونات وثلاثة اشخاص ، فهل يمكن أن توزعها عليهم حتى لا ياخذ احد اكثر من الثانى .

قبين الكوم
عمرو حسن شرف

الحل بالمقلوب :

[illegible]



س و ج
من القرآن الكريم

● « يسالونك عن الاهلة قل هى مواقيت للناس والحج » .
● يسالونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين »
● «يسالونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير »
● « ويسالونك عن اليتامى قل إصلاح لهم خير »
● يسالونك عن الساعة ايان مرساها قل انما علمها عند ربى»
● ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو »
● « ويسالونك عن الروح قل الروح من أمر ربى »
● ويسالونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا »

محمد الساكت



أحلى الكلام



● اثنان لا يشبعان ،طالب علم وطالب مال .

● اذا لم يكن ما تريد فارد ما يكون .

● الحر حر ولو مسه الضر.

محمد محمود دحبل ـ بيروت ـ لبنان



● اكتب على ورقة ضعف رقم منزلك، واضف الى ذلك رقم «٥» واضرب المجموع فى « ٥٠ » واضف الى الحاصل عدد سنى عمرك ، واضف الى المجموع ٣٦٥ ، واطرح من ذلك كله ٦١٥ سترى رقم منزلك الى يسار سنى عمرك

● مترنا وليم متى دوس
٤ ش محمد الخلفـاوى ـ شبرا « من هواة الطوابع »





● **الصديق عادل عبد اللطيف « قلين » ـ** الكشافة تستوعب الشباب من جميع مراحل العمر .. عندما تقدم نفسك لهم سيتولون توجيهك وتزويدك بالتعليمات الخاصة بهم .

● **الصديق محمد عبد الرسول همام ـ قرشوط ـ** القصيدة التى بعثت بها جيدة ، ولكنى اريد أخرى من انتاجك ..

● **الصديق صلاح احمد عباس ـ النوبة الجديدة ـ قرية قرشة** .. شكرا على كلماتك الرقيقة..

● **الصديق عبد الفتاح مقدم سوريا ـ بانياس الساحل ـ** رغم مشاكل الورق والاحبار الا اننا نبذل كل جهدنا لنوزع اكبر عدد ممكن من الهدايا مع اعداد سمير ، فسعادتنا هى تحقيق رغباتكم .

● **المقاتل حلمى عبده ابوبكر.** نفخر بصداقتك ، ومجلة سمير توزع فى مختلف أقطار العالم ، هذا غير قرائها من العالم العربى ، ولهذا يصعب جمع قرائها فى ندوة ، أليس كذلك ؟

هل تعلم ؟

● فى حديقة الحيوان فى الجيزة توجد سلحفاة غريبة جدا عمرها ٢٧٣ سنة !!

هذه السلحفاة مع سلحفاة اخرى انثى ، اهدتها الامبراطورة اوجينى زوجة نابليون الثالث الى الخديو اسماعيل عندما حضرت حفل افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ ، ماتت السلحفاة الانثى عام ١٩٥٠ وبقى الذكر حتى الان ، الاخصائيون يعرفون اعمار السلحفاة بواسطة حلقات دائرة تظهر على عظام بطنها ، وتحدد كل حلقة عدة سنوات من عمرها .

من الصديقة ناهد محمد ثابت . المعادى



الفائزون فى مسابقة : من هذا اللاعب !

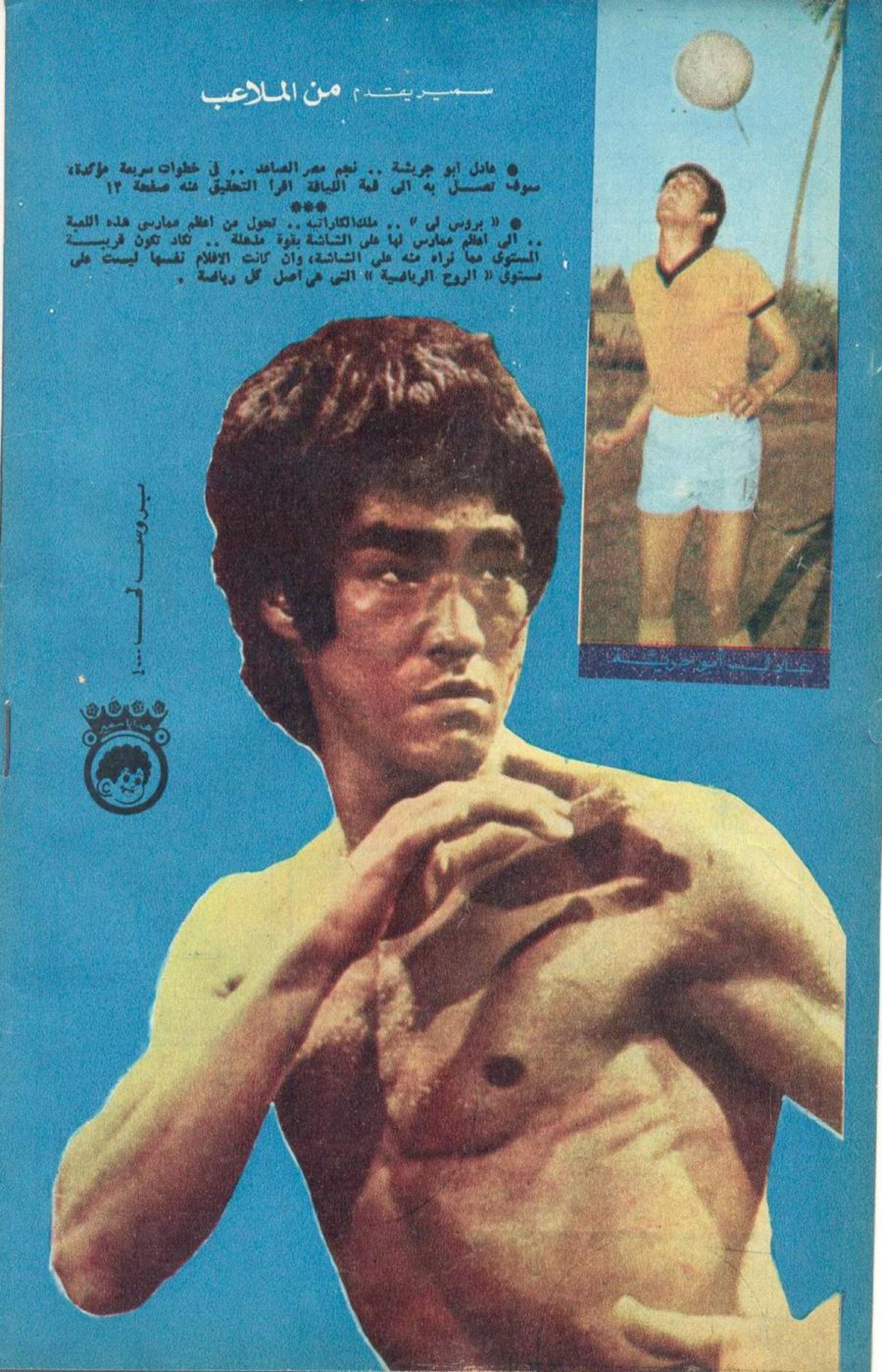
صديقى العزيز ..

ان اهتمامك بالرياضة وايضا بالرياضيين ، ومعرفتك الكثير من تفاصيل حياتهم .. اهتمامك هذا ، كان واضحا من الاف الردود الصحيحة التى وصلتنا من الاصدقاء .. من مصر .. ومن البلاد العربية الشقيقة وفاز بالقرعة من بين الحلول الصحيحة ٢٥ صديقا .. فاذا لم يسعدك الحظ فى هذه المسابقة .. فامامك فرصة اكبر للفوز باحدى جوائزنا القيمة فى «مسابقة سمير البوليسية .. اشرف الشريف يعرف من الجانى .. والتى ننشر الحلقة الثالثة منها فى هذا العدد الذى بين يديك .. احلى الامنيات لكل الاصدقاء ، وتهنئتى للفائزين :

فازت الصديقة زينب محمود عمر بابكر «الخرطوم بحرى» بمجلد سمير ـ رواية + حكاية من حكايات الهلال للاطفال لكل من: ابراهيم عثمان ابراهيم «ليبيا» صلاح مصطفى على «النوبة» ـ شطرنج كرة القدم ، لكل من : بومدين محمد حسين « العمرانية » حسين حفظى عبد الفتاح «ميت عقبة» ـ مجموعة طوابع لكل من ماهر محمد صالح « الوادى الجديد » ، شوقى عجايبى « نجع حمادى » بلوك نوت سمير لكل من : صفوت جبريل محمد «اولاد طوق» على محمد عوض « البحر الاحمر» ـ لعبة انتصار الجيش ، لكل من مجدى احمد مسلم « خسرطة ابو السعود » ، محمد خضر حسن «السروجية» ـ صفارة حكم فاز بها الصديق : مصطفى سيد مصطفى « عزبة هريدى ـ زينهم» ـ اكياس هدايا لكل من : مصطفى محمد على محمود « بورسعيد » ، محمد يوسف محمد على « الاسكندرية » مجدى حسانين على « المنصورة » .

والى اللقاء مع الفائزين فى مسابقاتنا القادمة .




سمير يقدم من الملاعب
● عادل أبو جريشة .. نجم مصر الصاعد .. في خطوات سريعة مؤكدة، سوف تصل به الى قمة اللياقة اقرأ التحقيق عنه صفحة ١٢
***
● « بروس لي » .. ملك الكاراتيه .. تحول من اعظم ممارسي هذه اللعبة .. الى اعظم ممارس لها على الشاشة بقوة مذهلة .. تكاد تكون قريبة المستوى مما نراه منه على الشاشة، وان كانت الافلام نفسها ليست على مستوى « الروح الرياضية » التي هي أصل كل رياضة .
عادل أبو جريشة
بروس لي ..!